

HISTORIA ORAL DE LA POBLACIÓN CHORRILLOS

Alfredo Rodríguez & Paula Rodríguez

“De eso me acuerdo... yo pasé toda mi vida aquí en el barrio”.

(Lautaro Bello, 87 años, nacido en la población)

Santiago, septiembre 2017



AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer especialmente a los vecinos de la población Chorrillos: Ana y Margarita Castillo, Lautaro Bello, Ana Lara y su marido, Margarita Ortega, Esteban Martín, María Isabel Jofré, Israel Ávalos, Juanita Ríos, Gastón Carreño, Paola Mayno, Liliana Pérez, Ricardo Reyes, Daniela Reyes, Tania Cisternas, Omar Tobar y Patricia Pereira. Asimismo, a todas las personas que participaron en los talleres de elaboración de la historia del barrio. Sin la participación de todos ellos no hubiera sido posible esta publicación.

Por otra parte, queremos destacar el apoyo que Cristóbal Martínez y Ángela Fernández, del equipo Quiero Mi Barrio Población Chorrillos, nos prestaron a lo largo de este trabajo. También agradecer a Sebastián Parada, Manuel Agüero y Sohad Houssein, de Seremi Metropolitana de Vivienda, por sus críticas, comentarios y sugerencias al borrador de este texto.

CONTENIDO

PRÓLOGO	13
PALABRAS SECRETARIO REGIONAL MINVU	15
PALABRAS ALCALDE MUNICIPALIDAD INDEPENDENCIA	17
PRESENTACIÓN	21
INTRODUCCIÓN	29
1 LOS INICIOS DE LA POBLACIÓN, AÑOS 1920 A 1940	35
Los orígenes	35
El Hipódromo Chile	42
Las nuevas imágenes del Hipódromo	48
Las primeras casas en la población	49
Los primeros planos de la población	56
2 LA POBLACIÓN SE URBANIZA, AÑOS 1940 A 1970	63
El barrio en los años cuarenta	66
Organizaciones de vecinos para mejorar el barrio	78
Lo urbano y lo rural en el barrio: establos, caballerizas y elefantes	83
Poblaciones callampa, tomas de terrenos	88

3 LOS CONFLICTOS Y LA SOLIDARIDAD EN CHORRILLOS, AÑOS 70 A 90	93
Las parroquias durante la dictadura	100
Actividades solidarias en la población	104
4 EL BARRIO EN LA ACTUALIDAD: 1990 EN ADELANTE	109
Cambios políticos administrativos	112
Cambios en la vida en la comuna	116
El Transantiago	124
Migración en el barrio	128
Programa Quiero Mi Barrio	134
ANEXO	138
Historia oral	138
Registro fotográfico	143
REFERENCIAS	145
Bibliografía	145
Entrevistas	147
Fuentes figuras	149



PRÓLOGO

La población Chorrillos es una de las más antiguas y tradicionales de la comuna de Independencia; Por lo que el paso del tiempo ha sido implacable con muchas de sus viviendas y espacios públicos. Es por esta y otras razones que fue seleccionada para que el programa de recuperación de Barrios de la Seremi de Vivienda, comenzara un proceso integral de recuperación barrial.

En octubre del 2015, el Programa Quiero mi Barrio llegó a trabajar con los vecinos para co-construir un plan maestro que mejorara la calidad de vida de todos y todas, compartiendo en distintas instancias y diseñando colaborativamente variados productos que recogieran las principales necesidades propias del territorio.

Con la participación de los vecinos y de las distintas organizaciones sociales, se fueron recopilando ideas y sueños plasmados en el contrato de barrio, que se tradujeron en los planes de gestión Social y de Obras, que nos acompañarían a lo largo de los tres años de duración del programa.

Dentro de las iniciativas más significativas para los vecinos se enmarca este trabajo de recuperación de la historia colectiva, que en un periodo de un año se elaboró gracias al aporte de relatos e imágenes que dieron vida a este libro biográfico e histórico de la Población Chorrillos.



Palabras Secretario Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo

El patrimonio del barrio Chorrillos de Independencia no radica solamente en sus construcciones de más de un siglo o en el vecino y pintoresco sector de La Chimba, sino que vive y se enriquece en sus habitantes. Son ellos quienes sostienen la identidad de su barrio, mantienen las relaciones con sus vecinos, transmiten su historia y, en estos últimos años, quienes han trabajado en conjunto con el municipio y el gobierno central en el Programa Quiero Mi Barrio para el mejorar su comunidad.

Ver el resultado de esta ardua labor es muy gratificante y motivo de orgullo para todos quienes nos desempeñamos en el Programa Quiero Mi Barrio, ya que estamos seguros que este esfuerzo permite que la vida de las personas sea mejor, colabora en que el día a día sea más grato, que los espacios donde interactúan y se relacionan los vecinos les permitan vincularse y que los niños y jóvenes puedan jugar y desarrollarse.

Este libro es el resultado del proceso de reconstrucción colectivo de la historia de Chorrillos, un barrio que ha albergado a sus habitantes desde 1920 y donde ha transcurrido toda la vida de muchas familias. La recuperación de esta memoria se transforma, entonces, en un legado para los hijos, nietos o bisnietos de los fundadores, para que no olviden el sacrificio de quienes lucharon por darles un lugar donde vivir. Serán estas generaciones las encargadas de mantener viva esta historia, de continuar reconstruyéndola, pero también

son quienes deben seguir trabajando por el mejoramiento de su barrio, de su entorno y sus organizaciones.

Y ya tenemos un gran ejemplo de ello. Las jóvenes dirigentes vecinales que han surgido en Chorrillos llenan de orgullo, satisfacciones y empuje a sus vecinos, y son el recambio generacional para continuar en la senda del trabajo comunitario.

Forjar un mejor barrio es también contribuir a tener una mejor ciudad. Los vecinos de Chorrillos pueden verlo con claridad cuando ven los avances del Programa Quiero Mi Barrio en la comunidad colindante del Barrio 18 Sur, que va sumando y ampliando el rango de acción del mejoramiento urbano y social. Así avanzamos, poco a poco, trabajando desde el hogar a los espacios públicos, con esa mirada integral, que logre aunar todos los esfuerzos y las herramientas disponibles, tanto desde el Estado como desde el mundo privado, para conseguir sus objetivos: mejorar el barrio y la vida de quienes lo habitan.

Es por eso que es fundamental que no dejen que decaigan los logros alcanzados por medio del Programa Quiero mi Barrio, una iniciativa de la Presidenta Michelle Bachelet que se desarrolla hace más de una década, y que sin duda ha transformado la manera de potenciar la vida en muchísimos vecindarios del país.



**Saluda atentamente,
Aldo Ramaciotti Fracchia
Secretario Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo**

Palabras Alcalde Municipalidad de Independencia

Estamos muy contentos de presenciar la culminación de un trabajo colaborativo entre vecinos, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo y la Municipalidad. Este proceso permitió recuperar espacios públicos que durante años estuvieron olvidados y fortalecer la vida comunitaria entre las y los residentes del barrio.

Una de nuestras principales prioridades ha sido revitalizar el alma de Independencia: sus plazas, calles, veredas, espacios deportivos y la vida de barrio. Gracias a estos objetivos, los vecinos hoy pueden disfrutar y sentirse cómodos con sus espacios y en esto el equipo de Quiero Mi Barrio ha cumplido un rol fundamental con la puesta en valor de la Población Chorrillos.

Aprovecho esta oportunidad para agradecer al equipo de Quiero mi Barrio, quienes con dedicación y profesionalismo han cumplido con una notable labor; realizando, en una primera instancia, un diagnóstico para luego iniciar un plan de trabajo que permitió mejorar la calidad de vida de los vecinos. Se logró la entrega de subsidios para el mejoramiento de las viviendas, la renovación completa de la plaza Luis Galdames, la recuperación de la platabanda de Grumete Pantaleón Cortés y la obra de confianza de Nueva de Matte, por nombrar algunas de las tantas iniciativas emprendidas en un transcurso de tres años.

Por sus calles, plazas y en su gente se respira el legado de una historia de una clase

media que a través del tiempo ha ido comprometiendo a nuevas generaciones con la recuperación de las tradiciones y fortalecimiento de la identidad barrial.

Por ello, agradezco también a todas las familias de la Chorrillos que mantuvieron un vínculo permanente con el programa, participando de los eventos, exposiciones fotográficas en la calle, celebraciones de 18 de septiembre y del aniversario de la población, la once ciudadana emplazada en plena Pantaleón Cortés, entre otras.

Felicidades y sigamos encontrándonos en nuestros espacios, construyendo vida en comunidad.



Gonzalo Durán Baronti
Alcalde Municipalidad de Independencia



PRESENTACIÓN

La población Chorrillos es un barrio antiguo, con casi cien años de existencia. Hoy en día está localizada en las cercanías del Hipódromo Chile, algunas cuadras al poniente de la avenida Vivaceta y paralela a la Carretera Norte Sur. La suya es una ubicación central en la zona norte de la ciudad. En sus inicios, en 1920, no era así: cuando esa zona comenzó a poblarse era la periferia de la ciudad, en el límite norte de Santiago.

Los inicios de la historia de la población Chorrillos son similares a los de otros asentamientos que surgieron en la periferia de Santiago durante la primera mitad del siglo 20. No es que salieran de la nada o pasivamente. Se trata de territorios que, en su carácter urbano, fueron producto de la acción dinámica de distintos actores: por un lado,

urbanizadores informales, los pobladores y sus familias; por otro, el Estado y sus instituciones, que regularizaban los terrenos y los urbanizaban o construían conjuntos de viviendas para obreros.

Fue así la acción de los pobladores y sus familias que resolvían de manera informal o formal su necesidad por acceder al suelo urbano, la que fue expandiendo el límite urbano de la ciudad, en un período de gran presión por vivienda. Si se trataba de una solución formal al problema de la vivienda, la expansión de la ciudad ocurría mediante el arriendo de sitios, piezas, inquilinatos, pago de títulos de propiedad en viviendas construidas por políticas de vivienda obrera. Y si se trataba de una solución informal, la ciudad crecía por medio de la ocupación de terrenos en los bordes de los ríos, en los límites urbanos, en espacios intersticiales o por medio de urbanizaciones precarias con venta o arriendo de lotes sin servicios urbanos.

El primer registro cartográfico que se tiene de la población Chorrillos, en que aparecen trazadas algunas de las actuales calles, es de comienzos del siglo 20. Esto tiene especial relevancia, porque su fundación y años iniciales se dieron en el marco de un aumento notable de la población de Santiago. Tal incremento fue producto básicamente de las migraciones rurales movilizadas en primer lugar por la necesidad de encontrar trabajo, crecientemente escaso por las crisis en la producción agraria, que impulsaba a hombres y mujeres a aquellas ciudades donde se concentraban las actividades industriales, especialmente Santiago. Pero no venían empujados solo por una necesidad de sobrevivencia material. También llegaban a la gran ciudad aguijoneados por el deseo de cambiar de rumbo, ampliar horizontes, salir a recorrer, o arrastrados por la nostalgia de aquellos que partieron antes, o también para dejar atrás condiciones laborales que se percibían crecientemente injustas.

No fue un cambio fácil ni instantáneo para los migrantes que llegaron a la ciudad. Los desniveles sociales tan obviamente instalados en el mundo rural, se reproducían en una ciudad fuertemente diferenciada mediante un patrón urbano segregado: la ciudad de altos ingresos y la ciudad de bajos ingresos. En el caso de Santiago, los municipios en los

que se concentraban los desplazados eran Conchalí, Pudahuel, La Granja, Quinta Normal, La Cisterna, San Miguel y Ñuñoa (De Ramón, 2000: 242). Una de ellos, Conchalí, fue el territorio político-administrativo donde se había fundado y se fue formando la población Chorrillos.

La historia que se reconstruye en esta publicación está compuesta de microrrelatos recogidos durante los inicios de 2017, a los que se tuvo acceso y fueron reproducidos por medio de distintas técnicas –entrevistas, registros fotográficos– y diversas fuentes, entre ellas informaciones secundarias y otras fuentes de contexto, tales como planos. (Véase Anexo)

Uno de los instrumentos aplicados a esta recopilación y reconstrucción, dado su propósito de dar cuenta de la historia de un asentamiento urbano en el tiempo, fue la inclusión de la mayor cantidad posible de voces generacionales. Se entrevistó así a vecinos de distintas edades y momentos de llegada al barrio, quienes, con gran generosidad y preocupación, aportaron la información y datos que guardaban en su memoria, y en ocasiones en documentos de distinto tipo, necesarios para escribir una historia, la de su población, de la cual no existe ningún otro registro escrito. En nuestra revisión de fuentes secundarias no encontramos historias publicadas, estudios ni ensayos que hayan tenido como objeto de estudio, descripción y análisis, la población Chorrillos.

Bien se cumple, en esta ocasión, aquello que dice Halbwachs (2004): “Ciertamente, existen muchos hechos, bastantes detalles de ciertos hechos, que el individuo olvidaría, si los otros no los conservaran para él” (p. 336).

En este marco, es especialmente importante la participación y los aportes de los entrevistados de la primera generación: Ana y Margarita Castillo, Lautaro Bello; de la segunda generación: Ana Lara y su marido, Margarita Ortega, Esteban Martín, María Isabel Jofré, Israel Ávalos, Juanita Ríos, Gastón Carreño; de la tercera generación:

Paola Mayno, Liliana Pérez, Ricardo Reyes. A ellos se suman la cuarta generación: Daniela Reyes, Tania Cisternas, Omar Tobar; y la quinta: Patricia Pereira.

Las conversaciones en torno a sus recuerdos, presentados como hitos que permitieran realizar una reconstrucción social de su población, fueron un ejercicio de memoria y recuerdo; pero también de olvido. “El olvido es necesario para la sociedad y para el individuo –señala Augé (1998)–. Hay que saber olvidar para saborear el gusto del presente, del instante y de la espera, pero la propia memoria necesita también el olvido: hay que olvidar el pasado reciente para recobrar el pasado remoto” (p. 9).

Se buscó, entonces, reconstruir una narración histórica en la que se incluyen, pero también se excluyen, ciertos eventos, en un proceso que se relaciona con el paso del recuerdo individual al social. El conjunto de los entrevistados reconstruyó la memoria social del territorio en el que habitan, recordando hitos e historias, pero también olvidando muchos de ellos. Nombres que no se lograron recuperar, personas que desaparecieron del barrio sin que se supiera alguna vez de ellas, fotografías que se perdieron o se desvanecieron con el tiempo, saltos sin explicación aparente en la reconstrucción cronológica del barrio. Todos estos “vacíos” o “baches” en la narración colectiva dan cuenta de que, como hace ver Augé (1998), siempre habrá historias del pasado que se pierden y no se recuperan en el presente. En el recorrido de los cien años del barrio, el lapso más “olvidado” fue el que comprendió los primeros años posteriores al golpe cívico-militar de 1973. En las narraciones de los entrevistados se producía un salto en el tiempo, se olvidaba comentar lo que había pasado en esos años, se escamoteaban los recuerdos. Gran parte de los entrevistados optó por el silencio. Hubo de ser persistentes para que, tras algunos días de preguntar, un par de vecinos sí quisieran recordar, sacar del olvido y del pasado todo lo ocurrido en la población durante varios años, demasiados.

La población Chorrillos tuvo desde sus inicios una vida social activa, marcada por su cercanía con el Hipódromo Chile y la plaza Chacabuco, donde se concentraba un fuerte equipamiento deportivo de escala metropolitana. Si bien se trataba de un sector de muy

bajos ingresos, había comercio de barrio, fuentes de soda, restaurantes, clubes de fútbol, un par de cines, estadios que estaban disponibles para los vecinos. Era una periferia activa. Gran parte de esto desapareció con la dictadura cívico-militar. Años de pérdidas y el fin de la vida nocturna del barrio por los toques de queda, dan cuenta de una inversión de la vida social hacia los espacios privados de los hogares de la población.

Hoy en día, cuando se recorre el territorio, llama la atención la diversidad de formas arquitectónicas que se congregan en él, rasgo que la distingue de otras poblaciones, producto de políticas habitacionales. También se hace notoria la falta de equipamiento urbano, como plazas, canchas, escuelas, y todo aquello que hace a la vida comunitaria. Estas carencias se ven subsanadas si se atiende a los relatos y recuerdos de los vecinos, quienes expanden con su memoria e imaginación los límites físicos y temporales del polígono del barrio, incluyendo equipamiento de otros sectores e incluso de otras épocas. Así, si en sus relatos aparecen iglesias, teatros, estadios, canchas, ello no parece ser sino otra muestra de aquello que indica Halbwachs (2004), en el sentido de que “los diversos grupos integrantes de la sociedad son capaces en cada momento de reconstruir su pasado. Pero, como hemos visto, muchas veces, al mismo tiempo que lo reconstruyen, lo deforman” (p. 336).

Comprendiendo que la memoria social es una práctica viva, que se debe realizar siempre entre varios y nunca en solitario, en esta publicación hemos querido entregar la posibilidad a los lectores para que se sumen a la reconstrucción –al ejercicio de recordar y de olvidar– de la población en la que viven actualmente. Para ello, a lo largo del texto se han incorporado láminas con preguntas y comentarios que permitan participar en los microrrelatos que aportaron un conjunto de vecinos solidaria y generosamente, y reactualizarlos. De esta manera no solo se tendrá un registro de lo que se recordó en un momento dado, sino que se podrá continuar conversando en torno a cómo fue, cómo es y cómo queremos que sea la población Chorrillos: un territorio pequeño, en sus inicios en el sector oriente de la comuna de Conchalí; una zona agrícola que fue poblada por medio de la autoconstrucción; que luego se expandió en los años cincuenta hacia el poniente,

reconvirtiendo parcelas agrícolas; y que hoy en día se encuentra en el centro de la comuna de Independencia. Una población con cien años de vida, que también dan cuenta de la historia de Santiago y del país.

La estructura en bloques del relato que se presenta es el resultado de los talleres grupales realizados con los vecinos de la población, los cuales permitieron definir cuatro grandes momentos de la historia de Chorrillos: (i) sus inicios, un período caracterizado por la llegada de las primeras familias y los primeros avances en su asentamiento por autoconstrucción, que comprende desde 1920 a principios de 1940; (ii) la etapa de consolidación, período de 1940 a 1973, cuando la población Chorrillos avanzó con servicios de infraestructura, transporte e integración urbana; (iii) la dictadura cívico-militar, 1973 a 1990, años de tensión, conflictos y protestas en la población; y (iv) la actualidad, desde 1990 a la fecha, período que a fines de los años noventa tuvo un gran dinamismo comunitario, y que ahora ha resurgido a partir de la intervención del Programa Quiero Mi Barrio.

Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez
Santiago, 2017



INTRODUCCIÓN

Esta historia se realiza en el marco de la intervención del Programa de Recuperación de Barrios “Quiero Mi Barrio”, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), en la población Chorrillos, seleccionada en septiembre de 2015 como uno de los 203 nuevos barrios que se integrarían a la etapa 2014-2018 del mismo.

El Programa Quiero Mi Barrio tiene como objetivo recuperar espacios públicos y fortalecer la vida comunitaria de los vecinos de los territorios en que interviene. Así lo indican sus bases:

“El Programa tiene por objeto contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de barrios que presenten problemas de deterioro de los espacios públicos,

de los bienes comunes en copropiedad, de los entornos urbanos y problemas de segregación y/o vulnerabilidad, a través de un proceso participativo, integral y sustentable de regeneración urbana”.

El carácter participativo del programa se materializa en el hecho de que son los propios vecinos quienes diseñan un plan de trabajo e inversión de recursos para un periodo de dos a tres años, que es lo que dura la intervención. En esta línea, el programa tiene dos componentes: un plan de gestión de obras, y un plan de gestión social. Como parte de este último componente, las historias de barrios están pensadas como una parte del proceso de mejoramiento.

Durante los dos años en que ha estado presente el programa en la población Chorrillos, se ha llevado a cabo gran cantidad de actividades y tareas, que han permitido que los vecinos piensen y trabajen en torno a cómo quieren su barrio. Lo que destaca en esta intervención es la recuperación del espacio público de la población, tanto a través del mejoramiento físico del entorno (las aceras, los paraderos, la plaza Galdames), como del uso social del espacio (reuniones, fiestas, murales, exposiciones de fotos, entre otras actividades), que se mostrarán más adelante en el texto.

En el Programa Quiero Mi Barrio está contemplado que la elaboración de la historia del barrio sea una actividad participativa de los vecinos y vecinas, opción fundamentada en la noción de que sus relatos son los que otorgan sentido a la recuperación y mejora tanto de los espacios públicos del barrio como de la calidad de vida de las personas que lo habitan. Así, en las historias recogidas se describen las particularidades de las vidas de los narradores, rescatando las microhistorias colectivas que han permitido la existencia del barrio. La propuesta tras esta opción es que las historias de los barrios aportan al rescate y resguardo de su patrimonio cultural; es decir, del patrimonio cultural material

(calles, edificios, el medioambiente construido) e inmaterial (valores, creencias, costumbres, saberes).¹

La elaboración de la historia de la población Chorrillos contempló distintas etapas e instrumentos. Se dio inicio a este proceso en un taller con los vecinos en que se conversó sobre la población, y se los invitó a construir una línea de tiempo en la que ubicaban diferentes episodios, recuerdos de personas, lugares, sucesos ocurridos en la población.²

Con posterioridad se realizó un segundo taller, que consistió en vincular los sucesos mencionados en la línea de vida de la población, con los lugares donde habían ocurrido. Para esto las personas participantes en el taller dibujaron y ubicaron en un plano de la población los lugares donde habían tenido lugar los hechos mencionados, aquellos en que estaban localizadas las actividades referidas o personas mencionadas, y todo aquello de connotaciones tanto temporales como espaciales.

Este segundo taller permitió precisar a grandes rasgos la historia de la población y, a la vez, definir a las personas que deberían ser entrevistadas para dar cuenta de los diferentes períodos del desarrollo urbano de la población.

Como resultado, se definieron los cuatro grandes períodos de la población que organizan esta historia:

- Un primer período, que comprende el inicio de la población. Abarca una época entre los años 1910, en que comienzan a llegar las primeras familias, y los años 1940, en que la Caja de la Habitación Barata interviene y regulariza la venta y alquiler informal de lotes.

¹ Véase “Exploradores del Patrimonio”, un proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento Región Metropolitana, que busca promover la educación e investigación sobre Patrimonio Cultural Local en jóvenes estudiantes de la Región Metropolitana. Material disponible al respecto es *Exploradores del patrimonio. Guía de educación patrimonial de Puerto Varas* (Minvu y Equipo social municipal Barrio Patrimonial Puerto Varas, s/f), disponible como texto PDF en <http://bit.ly/2gAeLIM>

² En anexo se presenta en mayor detalle este proceso.

- El segundo periodo está constituido por la consolidación de la población, ocurrida entre los años 1940 y 1973. Esta etapa se encuentra estrechamente vinculada al desarrollo de la plaza Chacabuco y la expansión de la ciudad hacia terrenos agrícolas del norte de la comuna de Conchalí.
- Un tercer período abarca los años de la dictadura cívico-militar, desde 1973 a 1990. En esta fase la vida de la población se vuelca hacia adentro, con muchas de las actividades sociales, deportivas, culturales que ocurrían en su cercanía, reducidas o desaparecidas.
- El cuarto período, de 1990 en adelante, está marcado por la recuperación de la democracia, el establecimiento de una nueva institucionalidad municipal –la I. Municipalidad de Independencia–, y nuevos desafíos relacionados con la intervención del Programa Quiero Mi Barrio.

El acotamiento de estos períodos fue validado en un tercer taller con vecinos, los cuales aportaron sus visiones de lo que había ocurrido en la población durante esos años y entregaron sugerencias respecto de las características de las personas a quienes se debería entrevistar. Sus planteamientos condujeron a definir para el estudio una aproximación generacional. Así para lograr relatos de los primeros años de la población se buscaron, con el apoyo del Equipo de Quiero Mi Barrio Población Chorrillos, personas que llegaron con sus familias o que nacieron en la población en la década de 1920; esto es, cerca de los noventa años o mayores de esa edad. Así sucesivamente, para los siguientes períodos, se ubicaron personas (mujeres y hombres) cuyas historias de vida coincidieran con los períodos en que se estructuró la historia de la población, jóvenes y adultos.³

Todas las personas que participaron, de diferentes edades, mostraron una percepción del territorio de la población Chorrillos en la cual esta aparece más extensa que

³ Como resultado se entrevistó un universo de 17 personas, de entre 94 y 24 años, que cubren cuatro generaciones residentes en la población Chorrillos,

la acotada por los límites del territorio de la Junta de Vecinos N° 19, con el cual coincide. Para ellos, la historia de la población Chorrillos es parte del desarrollo urbano de una zona más extensa del norte de Santiago, de una zona vinculada a la plaza Chacabuco y la avenida Vivaceta. Ricardo Reyes nos decía: “siempre [la población] ha tenido los mismos límites, antes éramos todos una. Cuando fuimos Independencia, ahí se armaron juntas de vecinos, pero más pequeñas”.



1 LOS INICIOS DE LA POBLACIÓN, AÑOS 1920 A 1940

Entre los años 1920 y 1940 llegaron las primeras familias a terrenos de lo que fue el fundo El Mirador, en una zona no bien definida a lo largo de la calle Nueva de Matte. En estos años, ocurrió una gran cantidad de hechos relacionados con la fundación y desarrollo de la población. Entre ellos, la construcción de Hipódromo Chile, la ocupación de terrenos del fundo El Mirador, la construcción del estadio Santa Laura, la apertura del primer negocio ("Manolo"), el primer plano de loteo de la población Chorrillos; la construcción, en la que participaron los vecinos de la época, de la parroquia Santa Teresita del Niño Jesús; la llegada de las primeras Iglesias evangélicas; y la pavimentación de algunas calles principales.

La historia de la población Chorrillos es la crónica del esfuerzo y de las luchas de varias generaciones, que sucesivamente convirtieron terrenos agrícolas y sitios en arriendo o en propiedad, que eran parte de la periferia norte de Santiago, en un barrio con identidad, con memoria. Esta historia comienza hace casi cien años, cuando los primeros vecinos, algunos de ellos extranjeros, llegaron a ocupar unos terrenos baldíos.

Los orígenes

En sus inicios, el lugar donde se emplaza la población estaba formado por chacras, terrenos muy extensos, los que estaban divididos en lotes. Los vecinos dicen que no había nada más que parcelas y que en un lote se podía incluir hasta cuatro manzanas. Estos terrenos eran propiedad de Rosa Salas. Todos dicen que ella era dueña de todo, pero nunca nadie la vio. Nadie la conoció ni a ella ni a sus hijos o esposo.

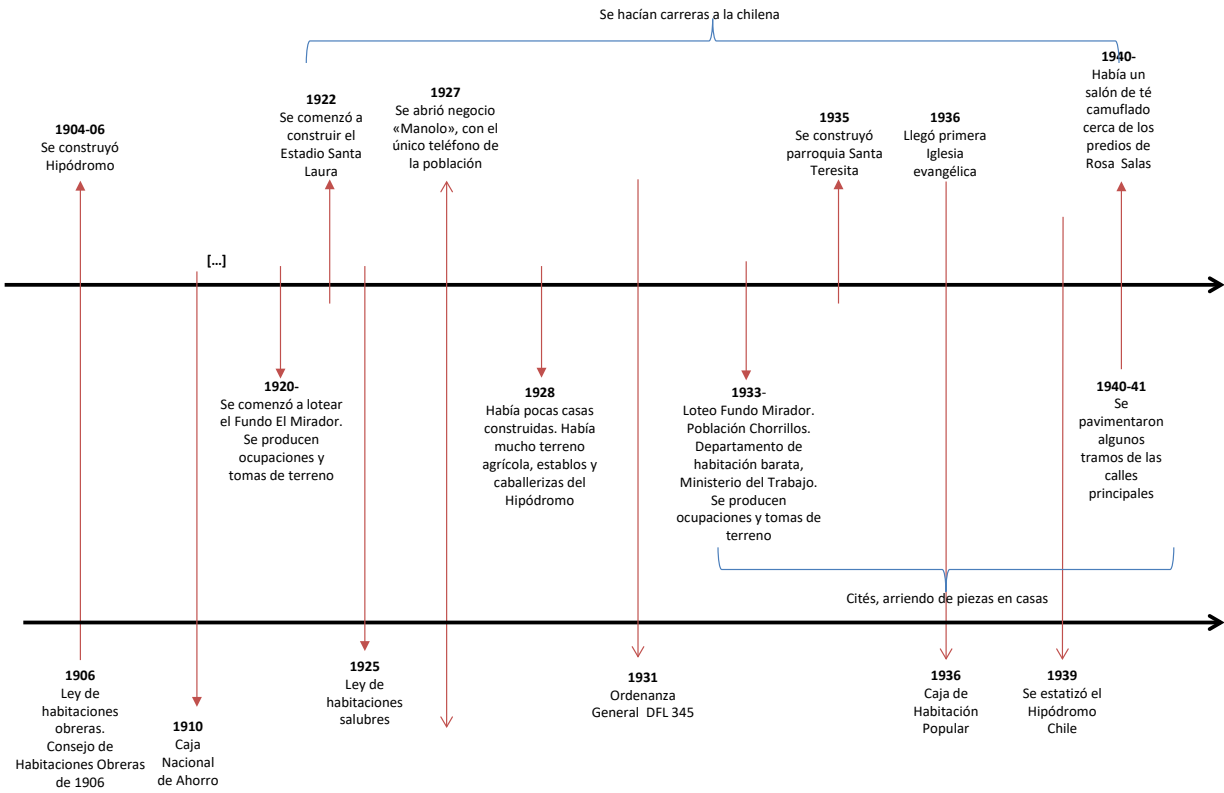
En esos terrenos había caballos y otros animales. La gente que los cuidaba comenzó

a edificar en el lugar y así empezaron a repartirse los terrenos. Esas divisiones irregulares son el motivo por el cual, actualmente, las casas están mal divididas en la población. Una casa puede ser angosta en el frontis y ancha en la parte trasera; otras parecen túneles y otras son gigantes. Hay algunas casas con mucho patio y otras no; algunas incluyen, incluso, galpones:

“Mi abuela me contaba es que estos eran lotes y ella llegó a vivir acá y le arrendaba pieza a esta señora. Esta señora vivía acá, pero luego se fue y enviaba a una amiga a buscar el arriendo; después de un tiempo dejó de venir esta señora y mi abuela siguió cobrando el arriendo hasta que pusieron el alcantarillado y este se pagó con el arriendo que mi abuela cobraba; como a ella le daban todos los papeles ellas las guardaba. De hecho, yo tengo algunas boletas”. (Tania Cisternas)

En la siguiente línea de tiempo se recogen los hitos que recordaron los vecinos y se los hace dialogar con hitos en el ámbito nacional. De acuerdo con lo señalado, en esos años había muy pocas casas construidas en la población Chorrillos. Había mucho espacio abierto de uso agrícola, y establos y caballerizas del Hipódromo Chile.

Línea de tiempo



Fuente: Elaboración propia (2017).

En los primeros años del siglo 20, la ciudad se extendió en la zona norte a lo largo de las avenidas Recoleta, Independencia y Vivaceta en dirección a El Salto, por ocupaciones de terrenos, pero principalmente por loteo regulares e irregulares, lo que llevó a superar sus

antiguos límites. Es así como, en 1927, durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo se creó la comuna de Conchalí, que comprendió un amplio territorio rural, de chacras y terrenos que eran ocupados por viviendas precarias y autoconstruidas, como las de la población Chorrillos. En la página web de la I. Municipalidad de Conchalí (s/f) se señala en la historia de la comuna que:

“A inicios del Siglo XX (1907), las chacras y campos de este valle comenzaron a verse ocupados con familias que migraban desde distintos lados hacia la ciudad. Sólo en 1927 nace Conchalí como comuna oficial, abarcando hasta los cerros de Huechuraba por el norte y el Cerro San Cristóbal por el oriente (6.080 ha)”.

El territorio de la nueva comuna concentró servicios urbanos, entre ellos los grandes cementerios de Santiago, el Católico y el General; el Matadero Palma, talleres, iglesias y conventos, quintas de recreo. También el Hospital de la Universidad de Chile y centros deportivos. Este territorio tradicional, que había albergado el camino del Inca y el antiguo barrio colonial de la Chimba, adquirió un carácter moderno con la creación de la comuna.

En el ámbito nacional, los treinta primeros años del siglo 20 años estuvieron marcados por una gran actividad en el campo de institucionalización de las políticas de vivienda social, la que culminó con la creación de la Caja de Habitación Popular. Durante el siglo 20, las acciones del Estado para resolver la necesidad de vivienda obrera estuvieron orientadas hacia los sectores con capacidad de ahorro (modo formal de resolución de la necesidad) (Hidalgo, 2002, 2000). Para los sectores sin esta capacidad, las políticas urbanas se restringían a fijar límites urbanos, prohibir las ocupaciones de terreno y otras acciones de control. En el año 1936, por medio de la Ley 5950 (1936), se creó la Caja de la Habitación Popular (Corhabit), que dependía del Ministerio del Trabajo. La fórmula de financiamiento era: Caja de la Habitación Popular con presupuesto fijo propio + construcción de viviendas en arriendo o venta a cargo de la Caja + préstamos + ahorro + subsidios + garantía del Estado.

En el siguiente plano, de 1911, se observa que la zona norte de Santiago llegaba hasta poco más de los alrededores del Hipódromo Chile. En el plano aparecen la población Moderna, la población Monterey, el canal de La Punta y el fundo El Mirador; no así la población Chorrillos. La zona construida y con trazado de calles llegaba hasta Nueva de Matte y Luis Galdames, actual límite oriente de la población.

Figura 1. Plano de los alrededores de Santiago, Sección norte, 1911



Fuente: Biblioteca Digital, Universidad de Chile.

Según los relatos de las personas de mayor edad entrevistadas, a mediados de los años veinte se comenzó a lotear la zona y llegaron los primeros vecinos. En un plano de Santiago de esa fecha se observa una extensión de las calles Las Margaritas y Manuel Contreras, que llegan hasta el canal La Punta. Esto fue parte del poblamiento de la zona norte de Santiago, que ya había quedado registrado en un plano de 1911.

Figura 2. Plano General de la Ciudad de Santiago



Fuente: Nicanor Boloña (1911).

Recuadro 1: Testimonio Ricardo

Cuando era chico, esto era harto campo. Por el lado de más allá, hacia El Mirador, hacia el otro lado, había harto verde, hartos árboles. Esta zona ya estaba construida, pero no tan apretado. Había hartos espacios libres todavía. Porque recordemos que estas zonas en sus comienzos eran chacras, según lo que me decía mi viejo y yo conversaba con otra gente mayor. Eso fue antes. Cuando se desplazó toda la población hacia el lado de acá, que es el barrio La Chimba, más al lado de Recoleta, Independencia, fue por el tema comercial. Como que los más pudientes estaban a ese lado y la gente que tenía menos lucas, los trabajadores, los obreros, se quedó en este sector. Entonces era como un sector más pobre, pero no por eso era de delincuentes ni nada ni mucho de eso.

Aquí hay varios sectores que empezaron como "toma". No es que todos hayan comprado un terreno o fueran propietarios; aquí hay varios que empezaron como toma y después se fueron dando las condiciones para que fueran siendo propietarios de sus terrenos.

En un principio no era como población en sí, como tal, ¿me entiende? Sobre todo en el lado de allá, hasta hace varios años atrás, cuando yo era chico, hubo varias disputas, porque la gente vivía en terrenos que no le pertenecían, en el sector de la cancha. Fueron propietarios por posesión efectiva. Por ejemplo, por el lado de Rosa Salas, todo ese lado de más allá, son zonas que todavía hasta hace poco son zonas de toma, fueron puras tomas.

Había una señora, Rosa Salas. Ella tenía muchos terrenos. Como que lotearon. Ese sector estaba loteado. Por ejemplo, "Juan Perico los Palotes" tenía como veinte terrenos; entonces, claro, como yo que no tenía donde vivir no tenía terreno... me decía cómo esta señora tiene como veinte terrenos y yo cómo no voy a poder poner mi "casuchita". Entonces yo venía y me tomaba el terreno y después venía otro y decía "si este se tomó, y yo también me tomo".

Entonces así se fue poblando. Pero sí es cierto, como dice usted: ese terreno sí estaba loteado de antes.

Mis papás tenían terreno, eran propietarios. Después esto fue cambiando, porque fueron vendiendo, se fue vendiendo un lado y nos fuimos yendo para otro, y así, anduvimos como por tres, cuatro partes, pero siempre aquí en el mismo sector, diferencia de un par de cuadras no más, porque eran más grandes. Después nacieron mis hermanos, buscábamos otras expectativas, nos cambiábamos para otro lado y así.

El Hipódromo Chile

La historia de la población Chorrillos es parte del desarrollo de la zona norte de Santiago, y como tal ha estado por muchos años vinculada al Hipódromo Chile.

El Hipódromo Chile comenzó a funcionar en la primera década del siglo 20, en 1904, inicialmente en la zona sur de Santiago, en terrenos arrendados cercanos al Zanjón de la Aguada. Ya en esa época sus socios decidieron trasladarse a terrenos más adecuados y compraron un predio agrícola en la zona conocida como La Palma, en lo que en esa época era el límite de la ciudad. En 1905 iniciaron la construcción de pistas y graderías, cerca de la plaza Chacabuco. Un año más tarde, en 1906, se corrió la primera carrera de caballos en la nueva instalación.⁴

⁴ Hipódromo Chile, Información Corporativa. <http://hipodromo.cl/hipodromochile/informacion-corporativa>

El Mercurio anunció la inauguración del Hipódromo e invitaba a ella, instruyendo a los asistentes sobre cómo llegar:

“Los asistentes pueden concurrir tomando el Carro número 6, que viene desde 21 de Mayo, Puente Bandera e Independencia para terminar en calle Nueva de Matte y caminar un par de calles para encontrarse con el recinto”. (Figueroa, 2015)

En esa época, el recorrido del tranvía número 6 concluía en Independencia con Nueva de Matte; un par de calles más al norte estaba el Hipódromo.

Figura 3. Hipódromo Chile



Fuente: Figueroa (2015).

La localización del Hipódromo en la zona norte de la ciudad tuvo una gran influencia en el desarrollo urbano del área situada en torno a la plaza Chacabuco. Atraía personas de todas partes de la ciudad que acudían para apostar y ver las carreras de caballos durante los fines de semana; era y es una fuente de trabajo por las actividades cotidianas del cuidado de los caballos, caballerizas, paseo y entrenamiento, como también por las opciones de recreación que ofrecía y ofrece a los vecinos de las poblaciones cercanas.

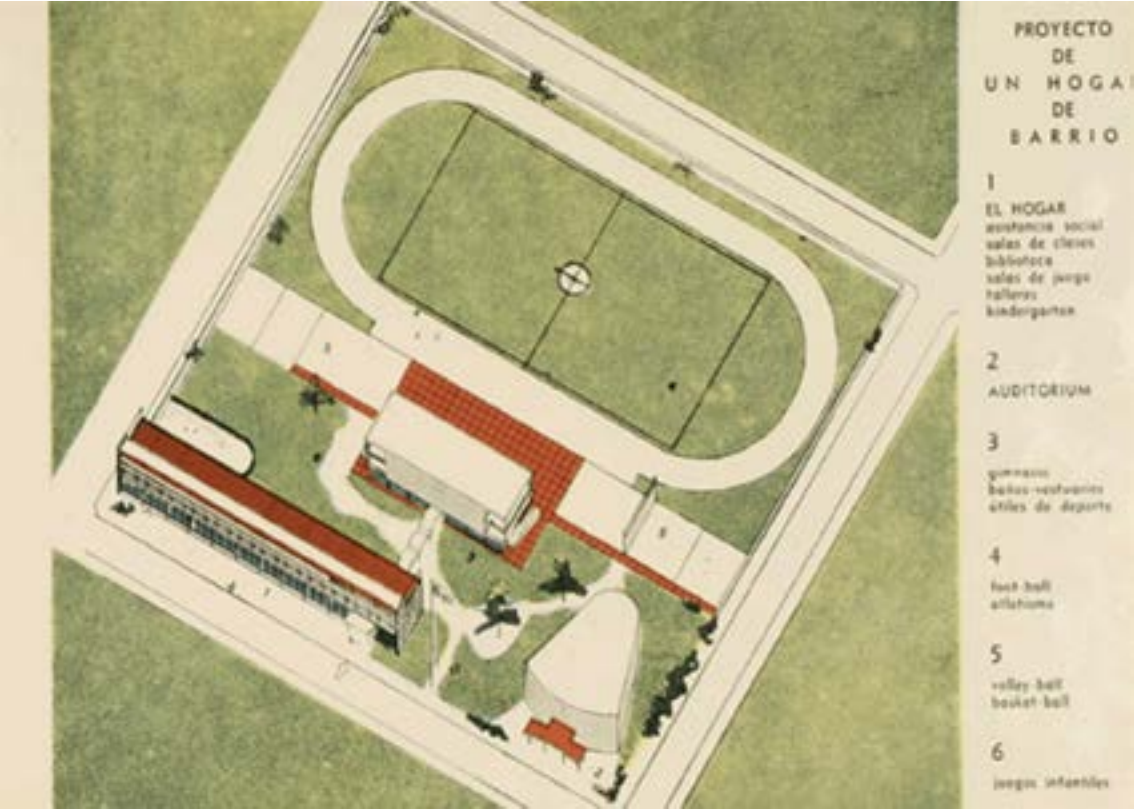
En los recuerdos de los entrevistados, el Hipódromo Chile aparece, así, como un eje importante en la vida del barrio, de cuyo desarrollo se constituyó en factor central. En torno a sus instalaciones se localizaron caballerizas, viviendas de trabajadores, quintas de recreo y restaurantes; por otra parte, llevó a que se extendiera hacia el sector la red del tranvía 6, y se desarrollaron barrios en su cercanía.

“Yo sabía, porque mi papá en ese tiempo era comerciante ambulante, y aquí ellos habían instalado una fábrica de berlines. Mi papá tenía como tres o cuatro personas que venían a buscar los berlines, y él también salía con mi hermano, salían los dos. Iban al Hipódromo a vender berlines”. (Ana Castillo)

En 1939 se estatizó el Hipódromo y pasó a ser una sociedad semifiscal, de propiedad compartida entre la Empresa de Comercio Agrícola y la Sociedad de Criadores de Caballos Fina Sangre de Carrera. Esta sociedad aportó financiamiento para la construcción de hospitales, establecimientos educacionales y otras instituciones sociales.

Durante el gobierno de Pedro Aguirre Cerda (1938-1941), el Hipódromo cedió los terrenos para la construcción de un Centro de Esparcimientos, en el marco del “Proyecto de la Defensa de la Raza y Aprovechamiento de las Horas Libres”, que comprendería un complejo deportivo, biblioteca y otros servicios comunitarios. Solo se construyó parte del proyecto Hogar Social Hipódromo Chile. Este edificio, uno de los ejemplos del movimiento de la Arquitectura Moderna en Chile, fue demolido en octubre de 2016.

Figura 4. Proyecto de un Hogar de Barrio



Fuente: Presidencia de la República (1942).

La apertura del espacio del Hipódromo a la comunidad, a las poblaciones cercanas se ha mantenido en la historia. Son habituales las celebraciones de fiestas, con asados al aire libre, en una zona dispuesta para esos fines. Como relatan las personas entrevistadas: al interior hay lugares con parrillas, quinchos, e incluso en el verano hay juegos de agua para los

niños. Familias de la población Chorrillos van los sábados, y si quieren utilizar las parrillas o quinchos –porque la entrada es a la 12 del día por orden de llegada–, algunos parten antes y hacen fila. El ingreso es gratis. Si van en auto, les cobran 500 pesos.

Las personas migrantes residente en la población también utilizan este espacio de esparcimiento y encuentro. Dos organizaciones, “Colombianos Berracos en Chile” y “La voz Colombia en Chile” que habitualmente hacen convivencias para recaudar fondos para apoyos solidarios, venta de queques, empanadas, sancochos, han realizados reuniones en su interior.

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

Como sabemos, el Hipódromo siempre ha sido muy importante en la vida social de la población, y por muchos motivos. Si bien la población y la comuna han cambiado mucho en los últimos años, no ha disminuido la importancia del Hipódromo en la vida de las personas...

Tenemos algunas preguntas para responder y conversar:

- ¿Has ido al Hipódromo alguna vez? ¿Por qué fuiste?
- ¿Conoces a alguien que trabaje en el Hipódromo? ¿En qué trabaja?
- ¿Conoces alguna anécdota relacionada con el Hipódromo? Anótala...

Las nuevas imágenes del Hipódromo

Busca alguna fotografía y pégala al interior del marco. Escribe por qué la escogiste y qué te gusta de ella.



Las primeras casas en la población

Los primeros años de la población Chorrillos también forman parte de un período de gran crecimiento de la ciudad de Santiago. Según Hidalgo (2002), entre 1907 y 1930 la ciudad duplicó su población. En dicha época también hubo gran escasez de vivienda y especulación con los alquileres en todo el país, y particularmente en Santiago. Una expresión de dicha crisis fue la huelga de arrendatarios de 1925.

La falta de vivienda barata dio origen a numerosos loteos particulares sin servicios, que vendían o arrendaban terrenos en los cuales las familias se instalaban y realizaban mejoras. La población Chorrillos fue uno de esos loteos.

“El 1 de septiembre de 1928 llegó mi padre, mi madre, dos hijos, y embarazada mi madre de mí. Veníamos de Nueva de Matte, de Vivaceta para allá. De Vivaceta para acá era un potrero. Acá, hasta Independencia, eso era un potrero. Pero hacia el otro lado había unos departamentos y vivían los papás.
En una semana prepararon una vivienda con una madera que se llamaba ‘lampazo’ en ese tiempo –no sé si ustedes la conocen–, que es el álamo sin sacarle la costra, entonces queda impermeabilizado. Y ahí llegó mi padre con el matrimonio y con los dos hijos, y mi mamá embarazada.
No había barrio. Nosotros fuimos los primeros en llegar a esta manzana, no había otra vivienda, nada, nada”. (Ana Castillo)

Figura 5. Familia Castillo recién instalados en la población Chorrillos (1928)



Fuente: Ana y Margarita Castillo.

Una de las familias de trabajadores que llegaron a los terrenos de El Mirador fue la de Lautaro Bello. Nacido en la población en 1930, Lautaro recordó que su padre le contaba que trabajaba en una mueblería y que un día:

"...supieron el dato de que había una población que estaba en formación, y que vendían los sitios con facilidades. Ahí todos los maestros que trabajaban en la mueblería vinieron acá y compraron sitios. Toda la manzana era de mueblistas. Los Aranda, mi papá, después seguían los Lizama, puros mueblistas en toda la manzana. Al frente también, estaba Silva... Se conocían, trabajaban en lo mismo. Bueno, muchos vendieron. La mayoría ya no existen". (Lautaro Bello)

En los terrenos pagados, en los lotes eriazos, la familia de Lautaro y otras empezaron a construir sus viviendas de acuerdo con sus recursos, mayoritariamente primero en adobe; luego, con el tiempo, terminaron las fachadas con ladrillo.

"En realidad aquí no había constructores, la gente era como autoconstructores, como nosotros. Mi padrino nos construyó. Yo le ayudaba a mi padrino a subir los ladrillos y todas las cuestiones. Le mojaba los ladrillos... después nos acogimos al DFL 33". (Ana Castillo)

Si bien ha pasado mucho tiempo, en la calle Mariño de Lobera aún se encuentra una de las primeras casas que se construyeron en la población con fachadas de ladrillo.

Figura 6. Fachada casa de ladrillo



Fuente: Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

Figura 7. Casa con fachada de ladrillo e indicación del año de construcción



Fuente: Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

Los vecinos de mayor edad de la población cuentan que había muy pocas casas cuando ellos llegaron a vivir. Ha pasado mucho tiempo desde entonces. Hoy en día, el territorio de la población está construido por completo.

Tenemos algunas preguntas para conversar y reactualizar los recuerdos, pero primero marca dónde está ubicada tu casa en el siguiente plano. Luego, responde:

- ¿Hace cuánto tiempo que vives en la población?
- ¿Dónde vivías antes de llegar aquí?



Actividades para realizar y reactualizar la memoria

- ¿Conoces alguna casa de la población que tenga la fecha de su construcción?
- ¿Tienes una foto de ella?
- ¿En qué calle está ubicada?



Los primeros planos de la población

En el ámbito nacional, durante el período entre 1925 y 1936 se dictaron numerosas leyes y se estableció una primera institucionalidad pública encargada de la vivienda social. Entre tales instituciones, estaban el Consejo Superior de Bienestar Social y la Caja de la Habitación Popular:

“El D.L. 308 crea en 1925 el Consejo Superior de Bienestar Social, que fue reemplazado en febrero de 1931 por la Junta de Habitación Popular; reemplazada a su vez en abril del mismo año por la Junta Central de Habitación Popular, cuyo brazo ejecutor se fundó en 1932 bajo el nombre de Departamento de la Habitación. Este proceso culminó en 1936 con la creación de la Caja de la Habitación Popular”. (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2008)

A través de estas instituciones, el Estado intentó ordenar la oferta de vivienda barata y controlar la especulación con los arriendos de viviendas, cuartos o suelo. Dos de sus medidas más importantes fueron los Tribunales de Vivienda, que redujeron en un 50% los montos de alquileres, y la Ley 6754, que autorizó “la expropiación de los terrenos y mejoras ocupados por compradores de sitios a plazo o por mejoreros que se acogieron oportunamente a las disposiciones de la Ley número 5579” (Ministerio del Trabajo, 1935). De acuerdo con lo mencionado en dicha ley, se expropiaron 85 sitios en la población Chorrillos, y 41 sitios en El Mirador.

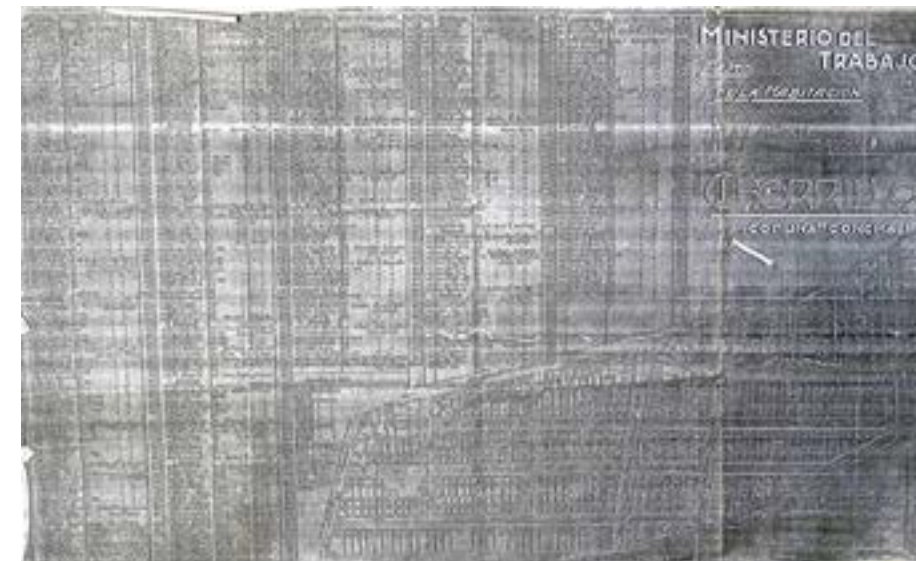
Ana Castillo recuerda:

“La Caja de Habitación Barata después se hizo cargo de todos los deudores de aquí, o sea parece que el dueño le vendió a esa parte, entonces nosotros seguimos pagándole a la Caja de la Habitación Barata. Estaba en Arturo Prat, porque en ese

tiempo no me acuerdo cuánto costaba la góndola. Entonces yo gastaba más en góndola, que lo que pagaba allá en la Caja de la Habitación Barata”.

El loteo completo de la población Chorrillos apareció en un plano del Departamento de la Habitación del Ministerio del Trabajo, fechado en 1933. Dicho plano incluye el trazado de las calles actuales, con las manzanas subdivididas en lotes, e incluso con el nombre de los propietarios correspondientes. Pero, según las personas entrevistadas que habían llegado a la población por esos años o que recuerdan relatos de sus padres, pocos de esos lotes estaban ocupados y no se contaba con urbanización.

Figura 8. Plano población Chorrillos 1933



Fuente: Ministerio del Trabajo (1933).

Las primeras casas se ubicaban en las cercanías de chacras y establos; por ejemplo, en el Mirador Viejo se pastoreaba ganado. Uno de los vecinos que se dedicaba a estas actividades fue Mario Pecce, propietario de un negocio en Nueva Matte esquina de Grumete, donde tenía un almacén y un establo con vacas. Para sus compras de alimentos diarios, la gente de la población iba a las chacras cercanas, no a La Vega, para lo cual cruzaban el canal La Punta.

En estos años, aparecieron los primeros negocios en el barrio. Tal fue el caso del denominado “Manolo”, por el nombre de su dueño:

“Este negocio se abrió en 1927... Cuando se casó mi papi... bueno, estaba soltero y le habían puesto un negocito, porque ya estaba de novio. Entonces vinieron para acá”. (Esteban Martín)

El negocio de Manolo tuvo el único teléfono de la población. Era un “dos por uno” con el teléfono de la casa de la familia (compartían número), lo que provocaba algunos conflictos:

“El problema que tenía ese teléfono que allá estaba alguien conversando y levantaba y se escuchaba, porque era dos por línea; entonces la gente respetaba y cortaba la comunicación”. (Esteban Martín)

Manolo prestaba el teléfono a todo el mundo sin cobrar “ni un veinte”. Los dueños de la tienda llamaban a gritos a las personas, para avisarles que tenían una llamada.

En los años treinta comenzaron a aparecer instituciones en territorios que, si bien son aledaños, a la población, son descritos como parte fundamental de la vida social en Chorrillos. Fue el caso de la iglesia Santa Teresita, construida con la ayuda y colaboración de todos los vecinos, parroquia que siempre ha tenido gran influencia en la vida comunitaria de la población, tanto por su escuela como por su trabajo social.⁵

⁵ La Parroquia Santa Teresita del Niño Jesús fue fundada en 1929 y la actual iglesia fue edificada en 1935.

Figura 9. Iglesia Santa Teresita



UBICACIÓN: Av. Padre Faustino Gazziero 2770 - Fotografía: Loreto Vergara Gálvez

Fuente: Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia (2017).

Por esos años también llegó la primera Iglesia evangélica a la población, pero su arribo no cobra igual relevancia para los entrevistados que el levantamiento de Santa Teresita.

Junto con la aparición de los primeros comercios e instituciones en el barrio, a fines de los años treinta también se comenzó a pavimentar las calles principales de la población. Ello fue cambiando la cara visible del barrio, distinguiéndolo de un entorno aún de uso agrícola.

Algunos vecinos aún conservan los recibos de pago de los servicios urbanos de esa época.

Figura 10. Dirección General de Pavimentación, recibo de pago de cuotas trimestrales, enero 1940

Dirección General de Pavimentación
(Ley 4129 de 26 de Julio de 1928)
(Ley 4543 de 15 de Enero de 1929)
(Ley 5797 de 12 de Diciembre de 1928)

CUOTAS TRIMESTRALES

PAGAR POR: ENERO DE 1940.-

Cuota N.º 0791.-

Paga de don: ANTONIO CASTILLO,
propietario del lote de terreno ubicado en la Comuna de CHORRILLO,
Calle ORIENTAL N.º 114.
de medida de SESENTA Y CINCO METROS, 64/100.-
valor de la cuota trimestral de 4/5 que se cobra en el mes
de AGOSTO-SEPTIEMBRE de 1939 según el siguiente detalle:

Por cuota Trimestral...	<u>SESENTA Y CINCO</u>	\$ <u>24.00</u>
Por Impuesto Personal		\$ <u>1.24</u>
Por Gastos Judiciales		\$ <u>10.00</u>
TOTAL		\$ <u>35.24</u>

Pagado, 15 de ENERO de 1940.

CEPDA DE CHORRILLO
sitio de la Comuna de CHORRILLO
Art. 16 letra e) penales.
CANTON CHORRILLO
Este Centro Receptor

Seg.

delmarchi
P. del Centro Receptor

NOTA.- El pago por el receptor al siguiente mes de la cuota debe ser
Trasmitido solo por el receptor al Director del Departamento de Obras y Obras
por los intereses percibidos del 15 mensual desde la fecha, según la ley 4543
de la constitución según la ley de 12 de la ley 4543

Fuente: Ana y Margarita Castillo.



2 LA POBLACIÓN SE URBANIZA, AÑOS 1940 A 1970

A partir de los años 1940 se realizaron obras de urbanización y se regularizó la situación legal de los compradores o arrendatarios de piso, con la expropiación de los terrenos por parte de la Caja de la Habitación Popular.

Los años cuarenta a los setenta de la población Chorrillos son recordados como parte de un período de consolidación de la zona norte de la ciudad.

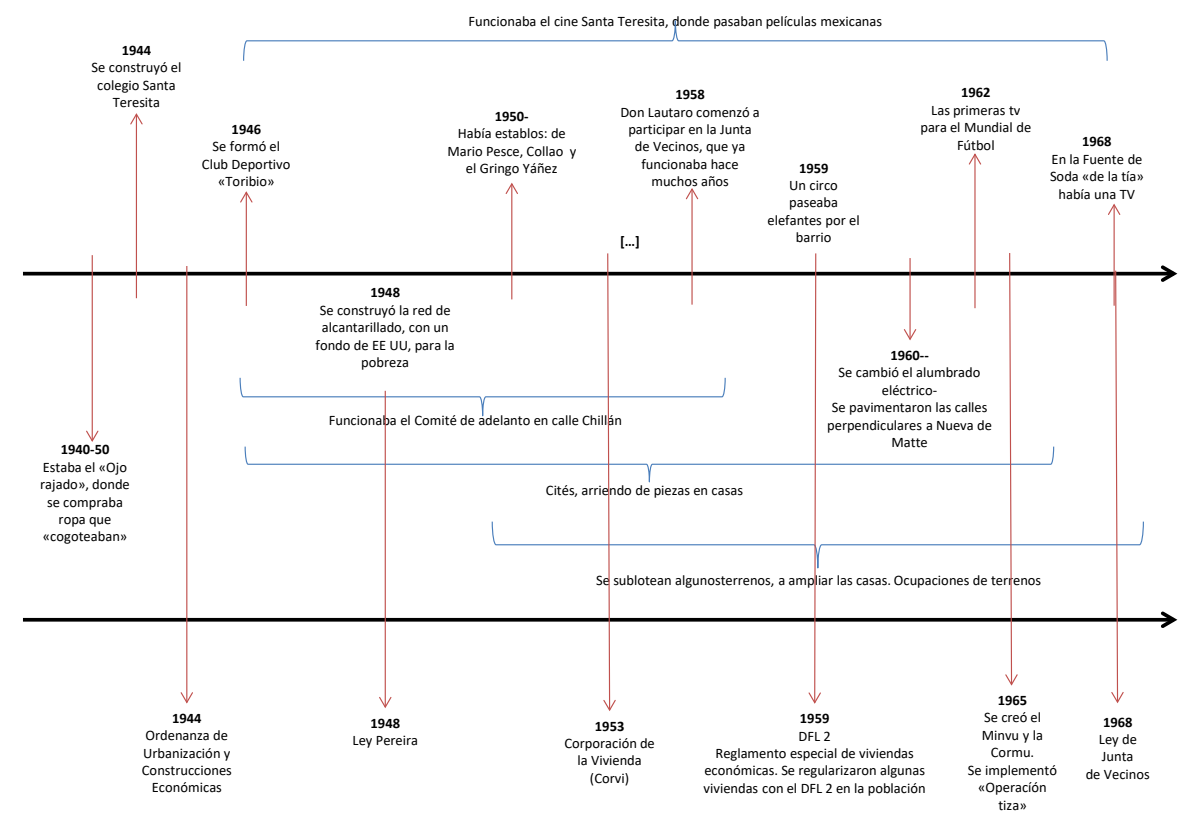
En torno a la plaza Chacabuco se reforzó un núcleo de atracción metropolitano con el Hipódromo Chile, el estadio Santa Laura, el estadio de Universidad Católica y el cine Libertad.

La población Chorrillos mejoró su infraestructura: llegó el alcantarillado, se pavimentaron sus calles, cambió el alumbrado, se establecieron negocios de barrio. Junto con ello, se desarrolló una malla organizativa al interior de la población.

Durante los años 60 y comienzos de los 70 hubo un cambio cultural que se manifestó con fuerza en la composición social de la población. Muchos de los vecinos completaron la educación secundaria y algunos ingresaron a la universidad. Así fueron la primera generación de universitarios de sus familias. Aparecieron nuevas profesiones en la población, las que reemplazaron a los antiguos oficios.

Los microrrelatos de estos años dan cuenta una cierta densidad organizativa en la población: se formó el Comité de Adelanto de la calle Chillán; la Junta de Vecinos de la población, con muchas actividades; también comités de pavimentación en diversas calles; surgieron numerosos clubes deportivos, y quedan recuerdos fotográficos de los paseos de los clubes por el área metropolitana.

Línea de tiempo



Fuente: Elaboración propia (2017).

En cuanto a lo ocurrido en el ámbito nacional, se destaca la promulgación de la Ordenanza de Urbanización y Construcciones Económicas, la denominada Ley Pereira; la formación de la Corporación de la Vivienda (Corvi), la creación del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), la implementación de la Operación Tiza y la promulgación de la Ley de Junta de Vecinos.

Los vecinos recordaron actividades en torno a la iglesia y la escuela Santa Teresita, paralelas a la instalación de numerosas iglesias cristianas. Había fuentes de sodas, restaurantes. A uno de estos llegó el primer aparato de televisión del barrio, donde los vecinos vieron el mundial de fútbol de 1962.

En sus referencias a un entorno cada vez más urbanizado y dotado de un buen equipamiento urbano, los relatos sobre esa época dejan de manifiesto que los habitantes de Chorrillos tienen una percepción de su población como un territorio bastante más amplio que el comprendido por el ámbito de la Junta de Vecinos que les corresponde (la N° 19).

Para las personas entrevistadas, por ejemplo, el Hipódromo Chile y sus actividades conexas sigue siendo muy importante para la población Chorrillos, como también los restaurantes y los locales de vida bohemia nocturna situados en la avenida Vivaceta, aunque de hecho no formen parte de su territorio.

Del final de este período, comienzos de los años setenta, las personas recuerdan las tomas de terrenos en el fundo Mirador Viejo, al otro lado del canal La Punta, y las tensiones políticas al interior de la población.

En la siguiente línea de tiempo se recogen hitos de la población señalados por los vecinos, junto con otros del ámbito nacional. Por lo que contaron los vecinos, aún había muchos elementos del mundo rural en el entorno de la población; por ejemplo, compraban leche en establos que estaban ubicados para el lado del canal y El Mirador.

El barrio en los años cuarenta

En el siguiente plano, de 1946, aparece la población Chorrillos con su trazado actual de calles casi completo. Se puede observar que a la fecha sus manzanas aún no están totalmente construidas, y que el canal de La Punta es el límite con las chacras del Mirador Chico.

Figura 11. Plano de la población, 1946



Fuente: Instituto Geográfico Militar (1946).

En esos años aún persistía la precariedad de las viviendas, con familias que arrendaban piezas en cités o en casas subdivididas, ambos con problemas de habitabilidad. Al mismo tiempo, sin embargo, se incrementó el grado de urbanización del territorio: se construyó la red de alcantarillado y se cambió el alumbrado público, llegó la primera televisión al barrio.

Fue un tiempo de gran actividad.

Se construyeron colegios, como el Santa Teresa, que depende de la iglesia del mismo nombre y donde estudió gran parte de la población.

Figura 12. Primera comunión Amelia Peretti 1945



Fuente. Equipo Quiero Mi Barrio.

En las cercanías del barrio se ubicaron nuevas instalaciones deportivas. Entre ellas, el 12 de octubre de 1945, en el entorno de la plaza Chacabuco, se inauguró el Estadio Independencia, de la Universidad Católica. El estadio contaba con cancha de fútbol, pista de atletismo y una piscina, ubicada tras el arco sur, instalaciones que eran utilizadas por vecinos de Chorrillos. El último partido de fútbol se jugó en 1967. En junio de 1971, la Universidad Católica vendió el estadio, que fue demolido. Estaba a cuatro cuadras del estadio Santa Laura (construido en 1922).

En esta época surgieron numerosos clubes de fútbol de la población, lo que nos habla de una época de dinamismo y asociatividad local. Entre ellos, el Deportivo Toribio; y uno de los más antiguos, el Club Vidal Araya. Este, formado por un grupo de amigos en el año 1947, llegó a tener cuatro equipos de adultos y tres de juveniles. Participaban en la Asociación Santiago Norte Liga Independencia, y en distintos años salieron campeones, bicampeones y terceros.

Figura 13. Inauguración del Club Vidal Araya



Fuente. Equipo Quiero Mi Barrio.

“Todos formaban parte de una liga. Era la liga donde se encontraban todos los equipos. Entonces, había una rivalidad muy fuerte y terminaban la mayoría de los partidos en peleas, en grandes peleas. Jugaban en la cancha del Rodichelo, o en una cancha que estaba por allá cerca de Reina María, porque el Mirador Viejo no existía en ese tiempo. Después empezó a existir la población Mirador Viejo. Cuando recién empezó la población se diseñó el parque, y ahí se creó otro equipo de fútbol, el Mirador Viejo”. (Israel Ávalos)

Pocos de los clubes que surgieron y florecían en esta época permanecen actualmente, quizá por los cambios etarios, culturales, que han experimentado las familias, y la pérdida de su importancia en la vida social de la población.

En cuanto a la recreación y el ocio, el cine parroquial Santa Teresita, edificado en 1945, tuvo una vida similar: su actividad duró hasta los años sesenta. Los vecinos recuerdan que el cine, situado al lado de la escuela de hombres de Santa Teresita, era un lugar de atracción para los jóvenes de la población los días domingo: misa en la mañana, cine en la tarde. Tras la misa de doce, todos, niñas, niños y jóvenes se paraban en la esquina a ver cuál sería la programación de la tarde del teatro. Era un centro de reunión social a esa hora.

A las cuatro comenzaban las funciones. La gente hacía cola para entrar:

“Estaba el típico cine Santa Teresita, que era de la parroquia. Pasaban puras películas mexicanas. Estábamos aburridos de las películas mexicanas”. (Gastón Carreño)

“El cine debe haber funcionado... parece que en la época de Allende ya no funcionaba. Debe haber funcionado hasta el 68 o por ahí”. (Juanita Ríos)

Aún está la ventana de la boletería del cine.

Un poco más lejos de la población, cerca de la plaza Chacabuco, por Vivaceta,

se construyó el teatro Libertad, el que también fue mencionado por varias personas entrevistadas. Inaugurado en 1951, en comparación con el cine Santa Teresita era un cine moderno, comercial, con capacidad para más de dos mil personas sentadas. Pertenecía a la compañía de Seguros “La Previsión” y era parte de un proyecto recreacional que contaba originalmente con una piscina, canchas deportivas y comercio (Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia, s/f). El cine funcionó hasta los años setenta, luego fue templo de una Iglesia evangélica. Desde el año 2005 es ocupado por una empresa de provisión de cerramientos para la construcción habitacional e institucional (Melisa, 2012).

“El cine Santa Teresita dejó de funcionar una vez que ya se inauguró el teatro Libertad. Yo no sé por qué le llamaban teatro, si mostraba cine. Ahí empezaron a traer de todo. Estaba chico, y me acuerdo que la gran cosa fue una vez [que fui] a ver una película a galería. No nos dejaban entrar... era una película francesa que se llamaba Los Amantes”. (Gastón Carreño)

“Había otro cine por Vivaceta, era el teatro Libertad. Debajo estaba la panadería La Paloma. Eran tiempos muy viejos. ¡Dios mío! También estaba el teatro Valencia, que está en la plaza Chacabuco”. (Juanita Ríos)

Si bien el teatro Libertad era un cine grande, el Valencia, de menor tamaño, era uno de los preferidos por los vecinos del barrio. Situado en la plaza Chacabuco, donde ahora está el supermercado Monserrat, aún queda en pie parte de su estructura. Según cuentan los vecinos, como el cine Valencia se encontraba cerca del estadio de la Universidad Católica, desde su galería se podía mirar los partidos de fútbol de la Católica, y allí subían los jóvenes para hacer barra.

En la época en que aún no había televisión, años cincuenta y comienzos de los sesenta, el cine Valencia se llenaba, con sus programas de las tardes en que se proyectaban

tres o cuatro películas por el precio de una.⁶

Figura 14. Teatro Libertad



UBICACIÓN: Av. Fermín Vivaceta 1564 - Fotografía: Loreto Vergara Gálvez

Fuente: Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia (2017).

Al consolidarse la población, se incrementó el pequeño comercio en el barrio. Los relatos de la vida social de estos años dan cuenta de una gran actividad comercial, además de restaurantes, fuentes de soda, tiendas de ropa usada –la más recordada es la llamada “El Ojo Rajado”– e incluso un pequeño supermercado.

“El recuerdo que yo tengo es que existían los llamados almacenes de barrio. Pero también existió lo que se llamaba el Emporio Luis Galdames, que estaba en la calle

⁶ Marco Antonio de la Parra, “Cines de barrio”. En blog de Ana Josefa Silva (s/f): <http://anajosefasilva.cl/columnas/cines-de-barrio/>

Luis Galdames con Altamirano. Ese emporio era lo que hoy día se conoce como los supermercados, donde la gente iba a comprar al por mayor. (Israel Ávalos)

“Dicen que años atrás ahí en la esquina había un restaurant malo, y otro que le decían Los Gobelinos, y después iban a comprar ropa en El Ojo Rajado, que estaba en todo Altamirano con Luis Galdames. Cerró hace muchos años, más o menos en 1960 o 58. Íbamos a comprar ropita, porque ahí toda la ropa que cogotoeaban, la vendían ahí, porque no había plata para comprar ropa nueva... Así con la cosita”. (Ana Lorca)

Estaba también el negocio de las hermanas Castillo, que había sido iniciado por sus padres. Cuando falleció su padre, después de una larga enfermedad, su madre les dijo que no volvería a ir a La Vega todas las mañanas, de donde se abastecía de mercadería, y “ustedes se tienen que hacer cargo del negocio” (Ana Castillo). Las hermanas trabajaron desde febrero de 1951 hasta 1984, cuando jubilaron y lo cerraron.

Figura 15. Negocio de las hermanas Castillo



Fuente: Ana y Margarita Castillo.

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

Siempre ha existido gran cantidad de tiendas y pequeños comercios en la población, los que son muy recordados y nombrados por los vecinos en sus historias del barrio.

Algunas de estas tiendas ya han desaparecido y con ellas, muchas anécdotas. Ahora hay nuevos comercios en el barrio...

Tenemos algunas preguntas para reactualizar el pasado y la memoria, pero antes marca las tiendas de tu población en el mapa.

- ¿Cuáles son las que están más cerca de tu casa?
- ¿En cuáles compras habitualmente?
- ¿Sabes hace cuántos años están abiertas?
- ¿Cuál es la tienda que más recuerdas de la población?
- ¿Te han contado alguna anécdota de una tienda o comercio?



Recuadro 2: Testimonio Tania

La casa donde yo vivo es la casa de la tía de mi mamá. Ella llegó a trabajar acá a los doce años. Venía de Rengo, porque mis abuelos maternos son de esa zona. Ellos llegaron a vivir acá. Este era un sitio que se arrendaban como por piezas.

Mi tía abuela llegó aproximadamente en 1928, a trabajar en una fábrica textil que había aquí. Era una fábrica propiedad de turcos. Ella nunca tuvo hijos. En este tiempo, mi abuela vivía en La Pintana, tenía muchos hijos y no contaba con muchos recursos. Por eso decidió enviar a mi mamá donde esta tía. Mi mamá nació en 1965.

Figura 16. Trabajadoras en fábrica del sector



Fuente: Equipo Quiero Mi Barrio.

Mi mamá entró a estudiar al Santa Teresa. Realizó toda su enseñanza básica y media en ese colegio. Acá también conoció a mi papá. Él vivía frente a Villa Modelo, por donde están los carabineros. Mi papá trabajaba en el Hipódromo ese tiempo. Mi papá y mis tíos eran milicos. Mi papá se puso a estudiar y se especializó en metalurgia. Después mi madre se quedó embarazada de mí y a los tres meses de pololeo se casaron.

Sí, este era un cité de adobe y de hecho yo no enceraba, yo regaba para poder barrer, porque todo esto era de tierra y acá era de adobe; acá la misma puerta, este era un pasillo y eran puras piezas. Cada pieza era para diferentes familias. A su vez, estas familias pasaban a ser familias entre sí, ya que los hijos de las vecinas se casaban entre sí. De hecho, esta casa con la del lado y la del frente eran un solo lote.

Entre las tres señoras que arrendaban se pusieron de acuerdo y dividieron. Es por ello que hay casas de distintos tamaños. Muchos vecinos hicieron eso, y edificaban según la plata que tenían para edificar y fueron dividiendo los terrenos.

No se sabe cómo compraron, porque mi abuela no tenía papeles de esta casa. Yo he vivido toda mi vida y mi familia (por más de noventa años) en esta casa, pero no hay ningún registro de alguien que sea dueño. Yo tengo unos papeles antiquísimos de compra y venta. La señora que se señala allí como quien vende la hemos buscado por cielo, mar y tierra, y no aparece... ni siquiera hay registro de hijo, marido, nada.

Hemos ido a Bienes Nacionales, pero yo no pude hacer nada esa vez porque era muy chica de edad y mi abuelita era muy viejita.

Estas casas, en general, tienen este problema. No sé si pasa en específico en esta calle o también en las otras. Por ejemplo, la señora del frente, los vecinos de la esquina, todos estamos viviendo en la buena voluntad de que nos conocemos, pero no tenemos papeles. Estas casas están exentas de contribución, por los metros cuadrados y por la antigüedad.

Tampoco pagamos por la recolección de la basura.

Sí tengo papeles de cuando instalaron el primer alcantarillado. Eso está a nombre de mi abuela. También tenemos papeles de cuando se colocó la numeración. Fuimos a

Bienes Nacionales, revisamos libros y ahí supimos que esta calle era Enrique Mac Iver. Fuimos a Bienes Nacionales para buscar al dueño y nunca aparecía, claro, porque buscábamos mal. El nombre real de la calle era Mac Iver y eran lotes, por tanto.

Organizaciones de vecinos para mejorar el barrio

Como se indicó, en los años cuarenta se comenzó a pavimentar las calles de la población, a construir en ella una red de alcantarillado, y se cambió el alumbrado público.

El mejoramiento de la infraestructura de la población, tal como lo relatan las personas entrevistadas, fue el resultado de “lo que la gente hace por ellos mismos”, consecuencia de la organización de los vecinos.

“O sea, no es que nos hayan pavimentado... esa es la lesera que me da tanta rabia. Hablan del desarrollo, pero a la gente le sacaban la plata del bolsillo también. No reconocen nunca lo que la gente hace por ellos mismos, me da rabia que sean así”. (Juanita Ríos)

En la población se formaron comités de adelanto para pavimentar las calles. Los vecinos reunían dinero, lo que se sumaba a fondos del Estado. El Municipio hacía las gestiones para la pavimentación y el alumbrado público.

“Mi papá en aquel tiempo trabajaba para el Ministerio de Hacienda. Pero el Ministerio de Hacienda nunca aportó nada, pero conocía todo el engranaje y todo el cuento. Él formaba parte de algunas de estas comisiones. Recaudaban los fondos y se le entregaban a la Municipalidad. La Municipalidad hacía la gestión de la pavimentación. La pavimentación y el alumbrado público”. (Juanita Ríos)

Diferente fue el caso de la construcción de la red de alcantarillado, la que fue realizada con fondos de ayuda de Estados Unidos, como lo contó una vecina.

“La red de alcantarillado la construyeron con una ayuda a Chile que le hizo Estados Unidos y ahí nos instalaron a nosotros el alcantarillado, y nos hicieron una salita de

baño adentro; nosotros teníamos un pozo, un pozo séptico, no negro. Entonces teníamos ducha, teníamos su taza de baño, qué sé yo... Ahí después de una parte, terminadas las edificaciones de la casa, ahí nos hicieron un baño”. (Ana Castillo)

Junto con los comités y las organizaciones vecinales, la Junta de Vecinos de la población también trabajó para pavimentar y dotar de servicios urbanos a Chorrillos.

Figura 17. Junta de Vecinos población Chorrillos



Fuente: Equipo Quiero Mi Barrio.

La fotografía muestra la directiva de la Junta de Vecinos y un estandarte donde se puede leer “25 de enero de 1926”, fecha en que fue creada la organización. El estandarte que se ve en la fotografía ya no existe.

Luego de esa primera Junta, se tiene registro de la que se formó para participar de las iniciativas de pavimentación, a mediados de los años cincuenta:

“Se unieron por la pavimentación y por las veredas. Por eso se armó esa nueva Junta de Vecinos. Ahí se reunieron y empezaron la Junta de Vecinos. Incluso hay una foto que dice ‘transmisión de mando’, o sea ya había habido otra antes. Estas mismas personas la habían formado, y después parece que pasó un año y hubo una Junta provisoria... algo así”. (Ángela Romo)

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

Hemos visto que el barrio fue cambiando gracias a la organización y trabajo de los vecinos. Así se pavimentaron las calles y se cambió el alumbrado, entre muchas otras cosas.

- ¿Participas en alguna organización en la población?
- ¿Te has organizado con tus vecinos para mejorar tu calle?
- ¿Haces convivencias con tus vecinos?
- ¿Celebran fiestas? ¿Cuáles?
- ¿Participas en la Junta de Vecinos?

Anota algunos proyectos que te gustaría trabajar con tus vecinos para seguir mejorando tu población:



Toma una foto del lugar que mejorarías junto con tus vecinos y escribe qué y cómo lo harías...



Lo urbano y lo rural en el barrio: establos, caballerizas y elefantes

En los años cincuenta y sesenta, todavía quedaban caballerizas, establos y ventas de leche en la población. Por las calles aún se veían las vacas de Mario Pecce y del Gringo Yáñez, quienes las llevaban a pastar al Mirador Viejo, al otro lado del canal La Punta.

“Para el otro lado estaba el potrero, pasando el canal eso era potrero. Ahí pastaban las vacas del Gringo Yáñez y Mario Pecce. El de Yáñez estaba aquí a la vuelta, en Lautaro Cortés, donde está la fábrica nueva (...). También hubo establo, pero con pocos animales. Yo alcancé a ver una pura vaquita que nos dejaron para dar leche, la Carmela que la llamábamos, una café y blanco. Ese animalito nos proveía de leche a nosotros cuando estábamos chicos. Venía mi tío todos los días sagradamente a ordeñarla.” (Esteban Martín)

“También recuerdo los establos que estaban aquí en la calle Grumete; también me marcó. Vendían la leche. En el mismo establo estaban las vacas ahí y sacaban la leche, la ponían en los jarrones y se lo vendían a la gente”. (Margarita Ortega)

En calles de la población había también caballerizas, de los animales que corrían en el Hipódromo. Los paseos de los caballos de carrera causaban temor a los vecinos, porque se espantaban fácilmente y corrían por las calles o veredas.

“Lo que había mayoritariamente aquí eran caballerizas. Muchas caballerizas, sobre todo en Luis Galdames, Rosa Salas, Coronel Alvarado. Aquí en Nueva de Matte no mucho, porque estaban las micros. Paseaban caballos. Salían a pasear los caballos. Hubo muchos accidentes por eso. Los caballos se asustaban con

las micros, con los vehículos. Se espantaban, tiraban a los paseadores al suelo. Muchos de ellos murieron. Era feo el cuento, en los cuarenta, en los cincuenta".
(Juanita Ríos)

Este ambiente rural fue un sello de la comuna de Conchalí que duró hasta entrados los años sesenta. Tal realidad se ve reflejada hoy en que el edificio municipal es una vieja casa patronal, y también en "el recuerdo, entre los vecinos más antiguos, de la avenida Fontova, camino rural que comunicaba Conchalí con las chacras de Colina, que abastecían la Vega Central de Santiago" (Garcés, 2002b: 383).

Figura 18. Caballo en el barrio



Fuente: Ana Lorca.

Al paisaje anterior se sumaban los animales de El Circo Las Águilas Humanas, el cual, durante su temporada en Santiago, funcionaba en el teatro Caupolicán. Según recuerdan, el circo arrendaba un terreno cerca de la población Chorrillos, y paseaban los elefantes por las calles el barrio.

“Tengo muchos recuerdos también del circo Caupolicán [se refiere al circo Las Águilas Humanas]. Ellos arrendaban un sitio grande y paseaban a los elefantes por aquí por la calle. Los paseaban nomás por acá, y después se iban a sus funciones. Era como su hogar que tenían aquí, los paseaban por la calle. Eran del circo, claro, y que ahora hacen show, eventos y todas esas cosas, pero es el mismo Caupolicán, o sea arrendaban aquí para los elefantes y los animales, pero el Caupolicán siempre ha sido el mismo, el que está en San Diego, el teatro Caupolicán”. (Margarita Ortega)

Figura 19. El barrio en 1954



Fuente: Instituto Geográfico Militar (1954).

Recuadro 3: Testimonio Israel Ávalos

Hubo un cambio profundo en lo cultural [se refiere a los años 60 y comienzo de los 70]. Por ejemplo, yo fui hijo de un padre que tenía un pequeño negocio de frutas y verduras. Con eso nos dio educación; pero, de mis cinco hermanos, yo soy el único que accedió a la universidad. Yo soy profesor del Liceo Lastarria. Tengo cuarenta años trabajando en ese colegio. Pero ninguno de mis hermanos pudo acceder a la educación superior.

Ahora es más fácil, lógico. Fíjese que yo, con mi trabajo como profesor, les pude dar educación a mis tres hijos. El primero estudió Ingeniería. Mi hija que viene después es enfermera y tiene un puesto muy importante en la Clínica Dávila. El menor, que se lleva por un año con ella, es abogado y estudió en la Universidad de Chile. Hace clases en la Universidad de Chile y trabaja en un grupo de abogados muy importante. Entonces, cambió el nivel cultural, y ese nivel cultural los lleva a un roce social distinto.

Hay movilidad social. Yo me acuerdo que como las calles no estaban pavimentadas y eran pura tierra, yo todavía recuerdo las carretelas, las famosas carretelas que salían a vender el pan. Eran de madera no más, forradas con cintas de neumáticos. Nuestros juegos eran las bolitas, el trompo, el volantín... cosas que uno ya no ve. Otra cosa que se veía mucho era ver pasear a los caballos del Hipódromo Chile por las calles. De repente se arrancaban los caballos y el jinete iba ahí persiguiéndolos. Eran cosas de repente hasta jocosas.

Me acuerdo también que un día domingo pasaron como doce personas y cuando caían al canal se morían, porque el canal, sobre todo en invierno, era muy torrentoso.

Cerca de la calle Rosa Salas había un matadero, en Bajos de Jiménez hacia el fondo, cerca de Reina María. Ahí estaba el famoso matadero. A todos los que trabajaban ahí se les llamaba matarifes. Y cuando se armaban las peleas, los matarifes salían con los mismos cuchillos que mataban y le sacaban el cuero al animal... con eso peleaban.

También era muy famoso el viejito que vendía la leche de burra. También estaba el viejito que pasaba con su carrito comprando fierro viejo, huesos, metales y otras cosas. Era

un ancianito de ojos azules, lo que llamaba mucho la atención, porque andaba siempre muy pobremente vestido. Cuando falleció, se supo que tenía una fortuna, era millonario. Pero siempre andaba con el cigarro en la boca, como la canción que canta Fabio, “compro fierro, hueso, diarios...”. Son historias que, a pesar de los años, uno no olvida. También jugábamos en la escarcha en el invierno; como no había tantas casas, era fácil que se armaran pozas y hacía mucho más frío, porque era más abierto todo. Se juntaba la capa de hielo y uno iba ahí a jugar.

Poblaciones callampa, tomas de terrenos

Si hasta la década de 1950 los cités, poblaciones callampa y conventillos habían sido la única alternativa para responder a la necesidad de vivienda, en los años sesenta se comenzaron a masificar las tomas de terreno. En los años sesenta y principios de los setenta se produjeron cerca de 350 tomas en la ciudad, sobre todo en comunas como La Cisterna, Conchalí, Ñuñoa y Barrancas (Pudahuel). Conchalí no fue la excepción. Sin embargo, a diferencia de otras comunas de Santiago, en Conchalí las tomas no fueron tan masivas, tampoco las poblaciones callampa, aunque sí hubo, especialmente durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva. Tal fue el caso de poblaciones como Cerro Blanco, Quinta Bella y La Palmilla (Garcés, 2002b: 382).

“Muchos de esos sitios fueron ‘tomas’. Los vecinos plantaron la bandera y se tomaron los sitios. Ahí comenzó lo que se llamaba ‘las tomas’. Nuestros padres, que siempre fueron muy transparentes en todo, no quisieron participar de eso. Nunca compraron sitio. No se atrevieron, y porque no se atrevieron nosotros nunca fuimos partícipes de tener un sitio en esa población. Entonces, llegó gente de otros lados. Al final fue bueno, porque se construyeron bonitas casas. Incluso, yo le puedo dar un ejemplo, yo admiraba mucho a Francisco ‘Chamaco’ Valdés, jugador de fútbol,

que se construyó su casa en la población Mirador Viejo, en Corregimiento con Nueva Uno”. (Israel Ávalos)

En Conchalí, como fue lo habitual, en cada barrio los pobladores se organizaban en comandos y en comités sin casa, y ocupaban terrenos como una estrategia de presión al Ministerio de Vivienda, para conseguir una solución a su demanda habitacional (Espinoza, 1988). Se daba así un proceso que guarda muchas similitudes con lo que había ocurrido treinta o cuarenta años antes, en ese entonces con la toma de terrenos agrícolas, la venta informal de lotes y la ocupación de sitios.

De esta manera, en el territorio donde está Chorrillos comenzó la expansión del área urbana más allá del canal de La Punta, por tomas de terrenos en lo que eran las chacras del Mirador Viejo. Algunas personas que vivían en la población, por temor de que al final la toma terminara siendo una población marginal, no quisieron comprar un sitio. Simultáneamente, al interior de la población comenzó una ocupación de lotes que no estaban construidos.

“Yo me acuerdo que un poquito antes de que yo me casara se inició el Mirador Viejo. Yo me casé el 66. Entonces, yo me acuerdo que nunca quisimos comprar un sitio, porque iba a ser una población marginal, al otro lado del canal, una ‘población callampa’, como se llamaba en ese tiempo. No quisimos comprar un sitio ahí. Afortunadamente no fue así, porque ahí vive gente muy decente, una población muy bonita”. (Juanita Ríos)

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

En los años sesenta se produjeron muchas tomas y ocupaciones de terrenos en la ciudad y en la comuna.

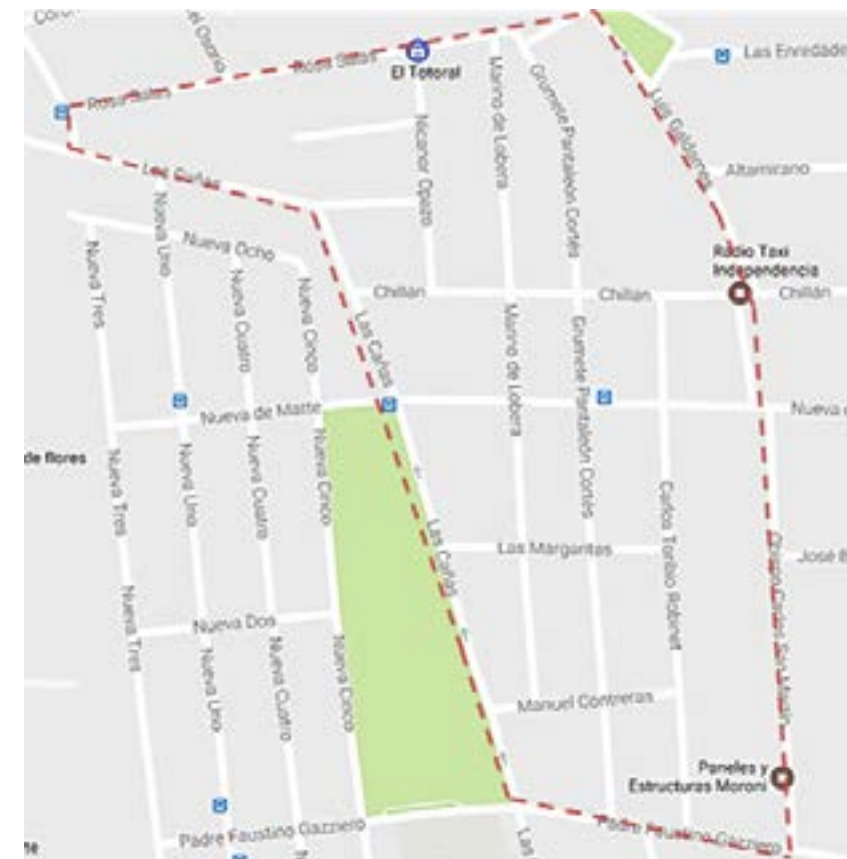
Muchas personas instalaron campamentos cerca de la población Chorrillos. Uno de ellos fue el campamento Pablo Neruda.

- ¿Conoces otros campamentos cerca de tu población?
- ¿Dónde estaban?
- ¿Cuándo se instalaron?
- ¿Sabías que se instalaron campamentos en El Mirador, al lado del parque?



Marca dónde está el lugar en el siguiente mapa.

- ¿Qué hay ahora en ese lugar? ¿Cómo describirías las casas que hay actualmente?





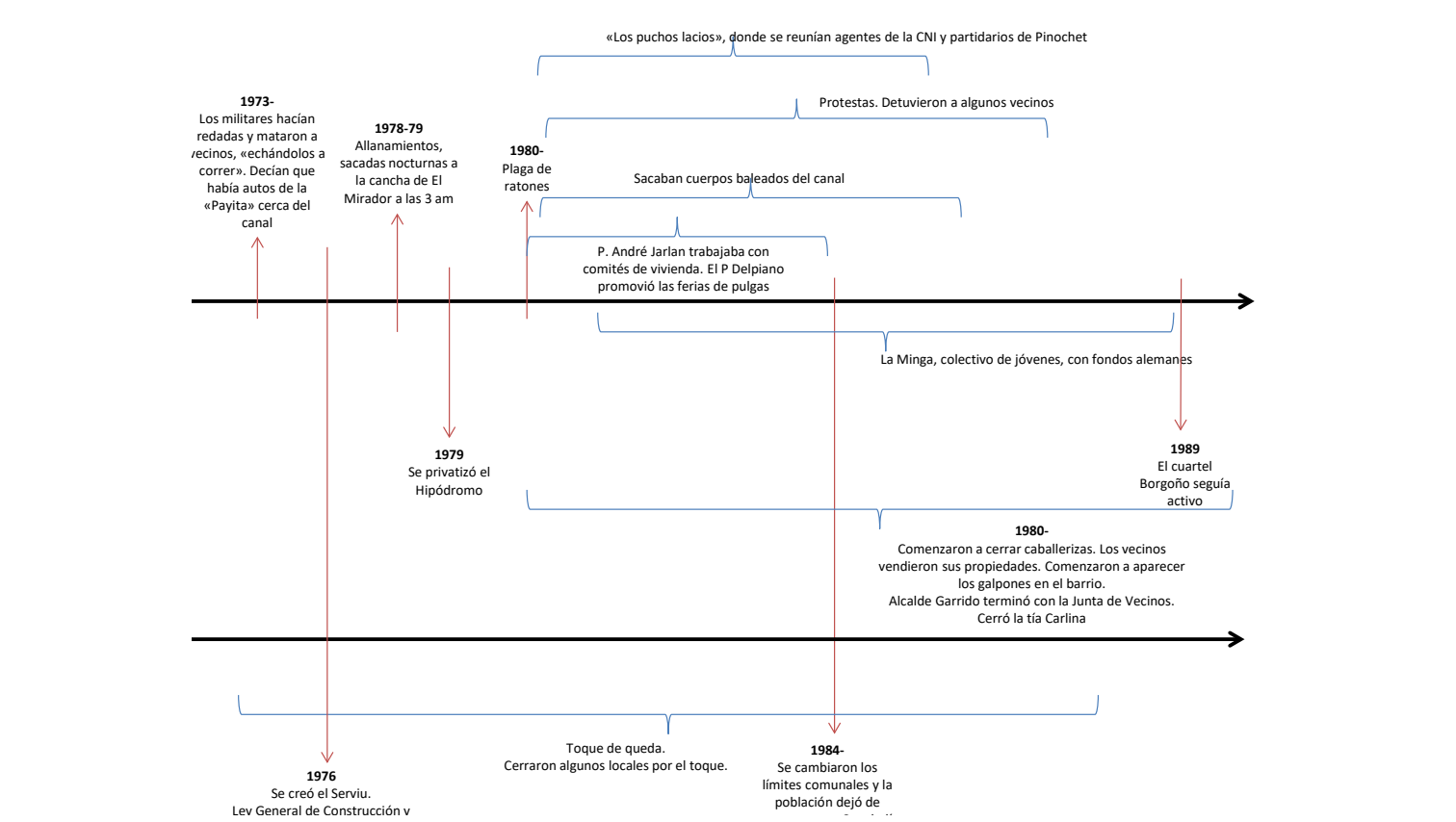
3 LOS CONFLICTOS Y LA SOLIDARIDAD EN CHORRILLOS, AÑOS 70 A 90

Entre los hechos relevantes que ocurrieron en el periodo 1970-1990, se pueden señalar aquellos relacionados con el golpe militar de 1973 (las redadas, asesinatos de vecinos, allanamientos, los toques de queda), la privatización del Hipódromo, las protestas, los comités de vivienda, los colectivos y organizaciones sociales pro democracia. En el ámbito nacional se reorganizó el Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Se creó el Servicio de Vivienda y Urbanismo, que reemplazó a las antiguas corporaciones, como la Corporación de la Vivienda (Corvi). Se cambiaron los límites comunales y la población Chorrillos dejó de pertenecer a Conchalí. Al final del período se promulgó la nueva Ley de Juntas de Vecinos.

Los años setenta y ochenta fueron años de conflictos sociales y políticos intensos en el país; sin embargo, en las primeras entrevistas poco se habló directamente de dichos temas, y de sucesos específicos en la población.⁷ Pasados algunos días, algunos entrevistados comenzaron a mencionar sucesos que otras personas decían que habían ocurrido, también de rumores que corrían por la población. Interesa, sin embargo, señalar que, al indagar en otras fuentes, esos sucesos, personas, nombres mencionados al pasar, eran reales. Por señalar dos casos que más adelante presentamos: la presencia de jefes de la Central Nacional de Investigaciones (CNI) en la vida nocturna del barrio como habituales clientes del restaurant Los Puchos Lacios; o, a su vez, la existencia en los años 1980 de

⁷ En las primeras reuniones y entrevistas se habló muy poco del período de la dictadura. Luego, en el taller de devolución de las líneas de tiempo, se generó una discusión sobre la vida cotidiana en la población y aparecieron referencias a ese período. A partir de una entrevista en la cual se mencionó el Centro Cultural La Minga, de los años ochenta, fue posible recuperar vestigios de lo que fue una fuerte vida cultural en la población y en la zona norte de Santiago.

Línea de tiempo



Fuente: Elaboración propia (2017).

Del período de la Unidad Popular, se puede decir que la población Chorrillos estuvo al margen de los grandes conflictos territoriales que entonces se dieron: no era una zona industrial, no había empresas importantes; no era una zona de grandes tomas de terrenos ni

de campamentos, lo que ocurría más al norte o hacia Renca; se puede decir que en esa época ya era una población vieja, como muchas otras, con problemas relativamente normales: disputas políticas electorales y dificultades de abastecimiento por el acaparamiento de productos de primera necesidad. A favor de este argumento, las referencias que aparecen en las entrevistas se refieren a las disputas entre los grandes bloques conformados para las elecciones parlamentarias de 1973, o a conflictos con la presidenta de la Junta de Abastecimientos y Precios (JAP), por la distribución de productos.

Solo queda un rayado de la época. En uno de los muros de la calle Grumete Pantaleón Cortés, persiste el recuerdo de una agrupación de jóvenes de ese entonces. Ahí, debajo de cartel con el nombre de la calle, se lee el de la agrupación: "Alma Joven". Sus integrantes pertenecían a la Unidad Popular (UP), pero no se presentaban como militantes de alguno de sus partidos. Eran Alma Joven, no del Partido Socialista, el Partido Comunista, MAPU o Izquierda Cristiana. Este grupo de jóvenes funcionó hasta el 11 de septiembre del 73, y luego desapareció. Una vecina que mostró el rayado señaló: "Nunca se ha borrado, creo que es lo único que hay".

Figura 20. Grafiti en muro de los años setenta, en calle Grumete Cortés



Fuente: Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

Luego, recordando el clima de confrontación que existía en el país y en la población, agregó:

"Pre golpe y durante el período del golpe hubo el famoso tema del enfrentamiento de las personas que eran de la UP y los que no eran de la UP. O los que eran de la CODE, de la Coordinadora Democrática... esa guerra siempre se mantuvo, estuvo... Lo que había mucho era la chimuchina... 'Oye, supiste que fulanito, supiste que zutanito'... y una preocupada, 'Ojalá que no, vamos a ver cómo podemos ayudar, si es que se puede ayudar'. Había gente que tenía miedo de ayudar, porque podían correr malos tiempos". (Juanita Ríos)

De los días posteriores al golpe hay recuerdos de muchos militares en la población, en particular en la calle Las Cañas, donde había un sitio vacío. La gente rumoreaba que ahí habían guardado algunos autos de la Payita, la secretaria del Presidente Salvador Allende.

Otros vecinos recuerdan casos de violencia en la población, en que murió gente en las calles. Se decía que eran "patos malos". Dicen que entraban los militares y mataban opositores al régimen militar y que luego decían que eran delincuentes.

"Yo una vez conocí una familia de aquí que decían que eran patos malos. Los sacaron, los echaron a correr y los mataron, después del golpe. Yo los conocía y nunca le hicieron daño al barrio. Los echaron a correr. Les disparaban. En ese tiempo lo hacían así. Eso la gente no lo cree. No cree que realmente sucedió eso. Era gente de acá, que vivía por Chillán". (Gastón Carreño)

Ocurrió numerosas veces en Santiago que los militares allanaban las poblaciones de madrugada y sacaban a las familias de sus casas a las canchas de fútbol u otros espacios públicos. Ello también pasó en Chorrillos, donde sacaban a los pobladores a empujones

de sus casas, en la madrugada, y los llevaban a la cancha en el Mirador Viejo. Ahí los hacían correr y los golpeaban.

“Es que en esos años no podías hacer nada ahí, ellos eran ahí amos y señores. Si el tipo se le paraba frente a su casa y le decía ‘aquí usted tiene armamento’, pateaban la puerta, usted tenía que salir a pata pelada, las viejas en bata, y así. A mi viejo le tocó, te dejaban sin aire, te pegaban tus patadas, te tenían desde las 3 hasta las 7 de la mañana agachados haciendo sapitos, era aporreo. Eso se acabó como en el ochenta y tantos... a ver en el 84 y 85 empezaron a cambiar las cosas; pero antes de que viniera el Papa, uno se había comido hartas palizas. Yo me comí caleta de palizas”. (Ricardo Reyes)

En las cercanías de la población Chorrillos, en los años setenta había una activa vida nocturna y picaresca que aún forma parte de la historia de Santiago, y del barrio: la Boite Bossanova, su dueña, la Tía Carlina, en Vivaceta 2166. Famoso fue el Blue Ballet, un grupo canto y baile nacido en el local de la Tía Carlina, que integrado por mujeres transgénero, tras dejar Chile y a lo largo de casi quince años se presentó en salas y boîtes de España, Italia, Francia y Alemania.⁸

El toque de queda, que duró desde el 11 de septiembre de 1973 hasta el 3 de enero de 1987, terminó con esa vida nocturna. Durante ese período cerraron casi todos los locales nocturnos de la población Chorrillos, también restaurantes, boites, la Tía Carlina, Las Palmeras, el cine Libertad, todos cercanos a la población.

Una de las excepciones a estos cierres fue el restaurante Los Puchos Lacios. Era un local de barrio muy conocido, un lugar bohemio, al que llegaba gente importante. Abría, aunque hubiera toque de queda. [Álvaro] Corbalán, de la CNI, la policía secreta de Pinochet, iba a Los Puchos Lacios.

⁸ Véase *Trava Diva* [Blog], en <http://travadiva.cl/project/blue-ballet/>

“El tipo [Corbalán] les venía a mostrar otra barriada acá abajo a los tipos. Ahí desfilaban cantantes, y eran todos amigos de él [Corbalán]”. (Ricardo Reyes)

De esa época, los vecinos también recuerdan al llamado el “Rey del Schop”. Era un restaurante “cañonero”, porque estaba abierto a las 8 de la mañana...

“Quedaba en Nueva de Matte con Toribio Robinet, en la esquina nororiente. Era muy famoso. En ese tiempo se llamaban cantinas. No eran restaurantes como ahora. Era la cantina de Hernán Schafausser, ‘El Rey del Schop’. Se llenaba eso. También existían los billares. Yo no sé si le contaron la historia de los billares, en la esquina de Chillán con Nicanor Opazo. Ahí había un local en el que iban a jugar los que sabían jugar billar. Entonces, la gente iba a mirarlos como un espectáculo, porque jugaban a un nivel superior”. (Israel Ávalos)

Desde 1983 en adelante se generalizaron las protestas contra la dictadura. De día eran las manifestaciones en el centro de la ciudad y de noche, los cacerolazos y actividades en las poblaciones, en las que participaban los jóvenes de la población Chorrillos. Había muchos en el sector, en particular por la presencia del colegio Santa Teresita. Dicen que en esos años casi todos señalaban que, políticamente, eran “ni chicha ni limonada”, pero siempre participaban en las protestas.

“Había hartos jóvenes, pero eran camuflados, no eran ‘ni chicha ni limonada’, porque, por ejemplo, uno les preguntaba y decían ‘no, yo no participo’; y cuando uno iba a las protestas, uno se los encontraba. Así como había hartos fachos y milicos, había hartos que nos ayudaban también, muchos milicos que ayudaban. En las protestas había mucha gente ‘camuflada’”. (Ricardo Reyes)

Las protestas se hacían en la avenida Independencia. Se preparaban en la población, pero se protestaba fuera de ella.

“Una vez cuando quisimos protestar cuando empezó este cuento de Borgoño, de los ‘rati’. Todos sabíamos que tenían gente ahí, ese fue un gran centro de tortura, ahí funcionaba la CNI y todo ese cuento”. (Ricardo Reyes)

Las parroquias durante la dictadura

En la zona norte de la ciudad las parroquias tuvieron una gran actividad social, y alrededor de ellas surgió toda una generación de dirigentes sociales.

“[En la parroquia Santa Teresita] conocí también a grandes amigos que me acompañan hasta hoy. Fuimos siempre cuatro: tío Pepe, el Negro Pino, Marcia y yo. Estábamos a cargo de la pastoral juvenil. Teníamos que ver con los procesos de confirmación. Jornadas de capacitación. Retiros de los jóvenes. Siempre fuimos bien unidos, unos más que otros. En la vida parroquial siempre participamos con el Negro. Creamos la obra Jesucristo superestrella, que se dio por muchos años. Era parte del vía crucis.

Los cuatro nos conocimos cuando formamos parte del grupo litúrgico. Posteriormente nos capacitamos como animadores y asesores juveniles. En ISPAJ [Instituto Pastoral Juvenil] y muchos cursos en la Vicaría Juvenil junto a Miguel Ortega o en la Vicaría Norte con el obispo Jorge Hourton. Por más de veinte años participamos en la parroquia. Estábamos demasiado apenados. Luego constituimos el grupo La Minga y salimos a la población. Salíamos a protestar en la población y vendíamos la revista Solidaridad, de la Vicaría, después de misa. Algunas veces éramos ocho personas desfilando por las calles de la población Chorrillos. Protestando y gritando. Como nadie nos agarraba, terminábamos arrancando de los pacos. Allí

en la parroquia tejimos mucho trabajo pastoral con los jóvenes. Muchos de estos jóvenes se vinieron a participar a La Minga”. (Cancino, 2008)

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

Durante muchos años, muchos vecinos de la población trabajaron por que se respetaran los derechos humanos de las personas... Estos derechos están contenidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos. En ella se señala que todas las personas nacemos libres e iguales en dignidad y derechos y que, dotados como estamos de razón y conciencia, debemos comportarnos fraternalmente los unos con los otros.

Algunas preguntas para conversar y reactualizar el pasado son:

- ¿Crees que actualmente se respetan los derechos humanos de las personas en nuestro país?
- ¿Cuáles derechos crees que aún debemos seguir trabajando para que se respeten? Anótalos...

DERECHOS HUMANOS FUNDAMENTALES

Derechos CIVILES Y POLÍTICOS

- Derecho a la vida
- Derecho a la integridad personal
- Derecho a la igualdad
- Derecho a la libertad (Libertades públicas) - - (Privación de libertad)
- Derecho al honor, a la vida privada y la información
- Derechos políticos
- Derechos frente a las Administraciones
- Asilo, nacionalidad, migraciones y extranjería
- Derechos en relación a la Administración de Justicia
- Derechos de los detenidos y presos y de los inculcados en procesos penales

Derechos ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES

- Seguridad social - Salud - Educación - Nivel de vida adecuado y medios de subsistencia (vivienda, alimentación, agua) - Familia - Medio Ambiente - Otros
- Derechos en relación al EMPLEO (Derechos laborales)
- Derechos de LOS PUEBLOS
- Derechos de las VÍCTIMAS DE VIOLACIONES de derechos humanos

Actividades solidarias en la población

La sede de la Vicaría Norte de Santiago –uno de centros más activos en la defensa de los derechos humanos y de crítica a la dictadura– estaba en Conchalí. Su vicario, desde 1975 hasta 1987, fue monseñor Jorge Hourton. Con su apoyo se coordinaban actividades con parroquias del sector, como San Alberto; y durante un período, hasta que fue retirado de su cargo monseñor Hourton, se coordinaban acciones con la iglesia de Santa Teresita.

También había otros curas, recuerdan los vecinos, como Delpiano, un cura de “tomo y lomo”, muy cercano al sacerdote André Jarlan, quien fue el precursor de los comités de vivienda. Era conocido en la población el Centro Educacional La Minga, que funcionó en la población desde 1985 a 1991, en la calle Toribio Robinet.

“Participábamos en protestas, tocatas, pero más en protestas. Se hacían reuniones, juntábamos hasta piedras para ir a las protestas. Era como el centro juvenil. Veíamos el tema social de ayudar. Tenía su cuento también; la Iglesia también nos ayudaba”.
(Ricardo Reyes)

Según relata en su blog uno de sus fundadores, Tato Cancino (2008):
“Fue el resultado del trabajo de un grupo de personas comprometidas con el acontecer social, que empezó a funcionar en el año 1979 en la Parroquia Santa Teresita, sector norte de Santiago. Allí el grupo Hombre Nuevo incurrió en el ambiente parroquial con actividades destinadas a la ‘práctica social’ de la fe de los cristianos con dos frentes de acción: promoción y defensa de los derechos humanos, rescate y difusión de la cultura popular.
El año 1983, el grupo ha conocido el significado de la promoción humana, ha indagado en el quehacer nacional y ha levantado una experiencia colectiva que le plantea un nuevo desafío: llevar la práctica cultural, la promoción humana y

el análisis y reflexión de la sociedad a la población, hacia los más postergados y marginados de la sociedad, hacia los sin voz.
Ello insertó en un compromiso de clase, orientados por la metodología de la Educación Popular y con un afán netamente social, dado que la estructura parroquial constituye un freno y obstáculo para nuestro trabajo”.

Figura 21. Portada de La Minga



Fuente: Cancino (2008).

Figura 22. Portada de La Minga



Fuente: Cancino (2008).

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

Durante los años ochenta, los jóvenes de la población estuvieron muy presentes en la vida social de su vecindario. Les interesaba cambiar la situación de opresión que se vivía en la ciudad y en el país.

Han pasado treinta años desde entonces. Ahora es el turno de una nueva generación de jóvenes.

Tenemos algunas preguntas para conversar acerca de lo que actualmente ocurre en la población:

- ¿Hay organizaciones o agrupaciones de jóvenes en la población?
- ¿Sabes sus nombres?
- ¿Cuáles son las actividades que realizan los jóvenes en la población hoy en día?

Anota las que conozcas.

- ¿Con qué sueñan los jóvenes en la población?
- ¿Cuáles son sus proyectos? ¿Cuáles son sus inquietudes? Anota las que conozcas.



4 EL BARRIO EN LA ACTUALIDAD, 1990 EN ADELANTE

La década de los años noventa, iniciada con la vuelta a la democracia en el ámbito nacional, trajo a en la población Chorrillos un cambio muy relevante: el abovedamiento del canal La Punta, demanda muy sentida por la población durante muchos años, por los peligros que implicaba para las personas.

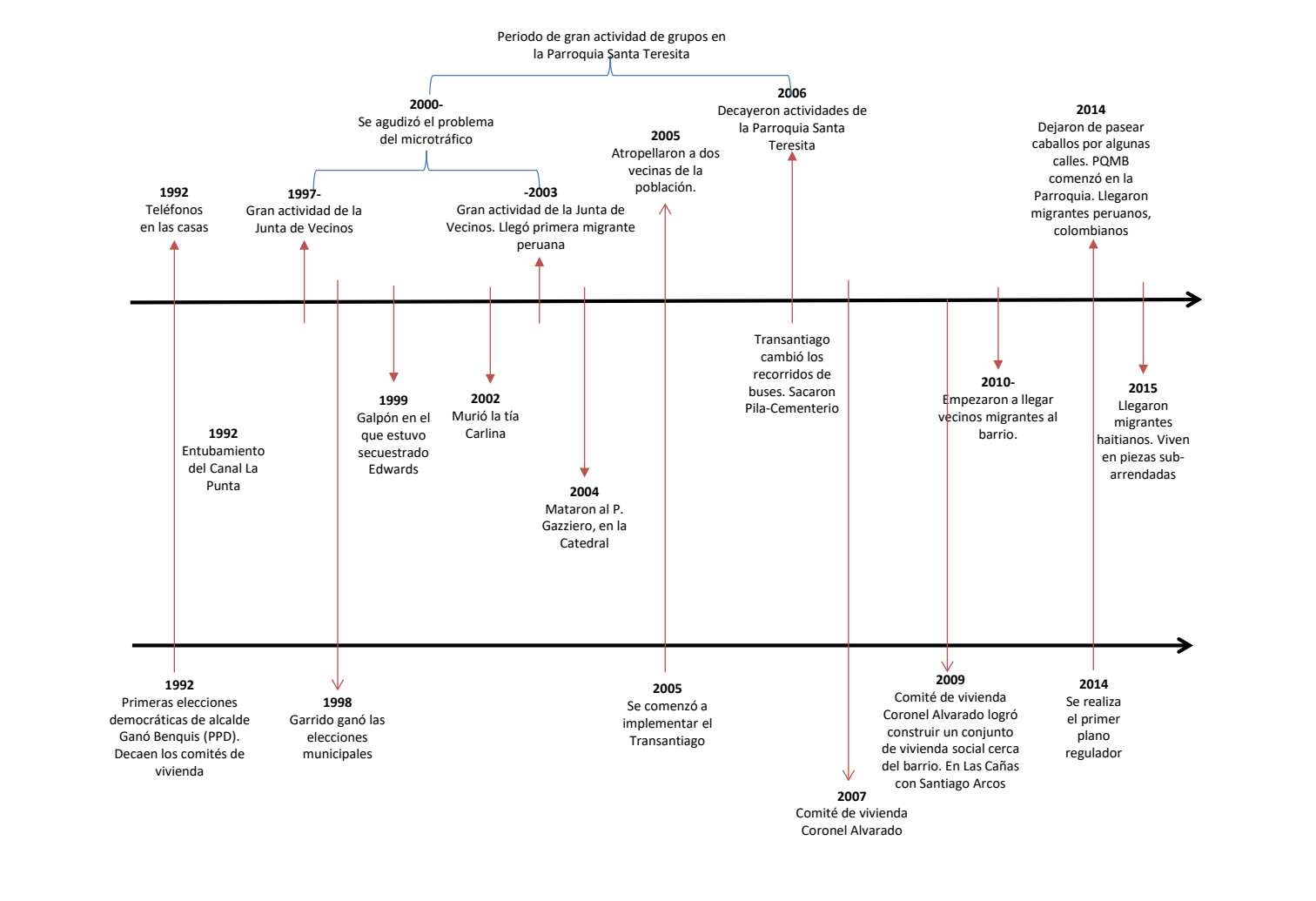
Otros hechos relevantes que ocurrieron en este último periodo han sido las primeras elecciones municipales; el cambio del sistema de transporte colectivo, con el inicio del Transantiago que significó el fin de recorridos emblemáticos en la población, como la micro Matadero Palma; el primer Plano Regulador y Plano Comunal, que para la población significó la implementación de una normativa para regular las construcciones en altura; y la activación de la plaza Chacabuco, como un polo de concentración de servicios urbanos.

En los años noventa cambiaron muchas cosas en el ámbito político-administrativo, en lo que atañe al nivel comunal, y que afectaron a la población.

En 1991, se consolidó la Municipalidad de Independencia, cuando comenzó a funcionar como entidad administrativa autónoma. Hasta esa época, los vecinos de la población Chorrillos dependían de los Municipios de Conchalí, Santiago o Renca.

Con la nueva división territorial se produjo también una homogeneización de la población en cuanto a su origen socioeconómico. En la comuna de Independencia se concentró población de ingresos medios. Conchalí perdió gran parte del equipamiento urbano que la había distinguido en sus primeros años (estadios, hospital, iglesias, conventos, cementerios, entre otros).

Línea de tiempo



Fuente: Elaboración propia (2017).

En la siguiente línea de tiempo se recogen los hitos que recordaron los vecinos y se los relaciona con hitos en el ámbito nacional.

Entre los cambios que aparecieron señalados por los vecinos, uno se refiere a las organizaciones vecinales, como la Junta de Vecinos, que se reactivó alrededor de la celebración del Bicentenario en 2000, aunque después decayó por conflictos con el Municipio.

En cuanto a la necesidad de vivienda, una demanda histórica del sector como se ha visto, volvió a ser un problema en los años 2000 con la presencia de allegados: se tiene noticia de que se formaron seis comités de allegados en la población. Las carencias en materia de habitación se volvieron a acentuar hacia el año 2010, con la llegada de familias de otras nacionalidades, en calidad de migrantes. Los graves problemas de habitabilidad en las que viven los migrantes han aparecido con mucha fuerza en distintos medios de comunicación, como algo novedoso en la comuna de Independencia; pero si recordamos sus inicios, podemos ver que se trata de un mismo problema que se arrastra ya varias décadas.

En materia de avances de infraestructura y reactivación de la vida social del barrio, en 2014 se inició la actividad del Programa Quiero Mi Barrio en la población Chorrillos, con su trabajo en la recuperación del espacio público.

Cambios políticos administrativos

La comuna de Independencia es nueva. Conformada por la unión de partes de las comunas de Santiago, Conchalí y Renca, su origen está en la modificación del territorio político-administrativo que afectó a la provincia de Santiago, realizada en 1982. Tal cambio implicó que las antiguas 17 comunas del Gran Santiago se recortaran, subdividieran y dieran paso a 20 municipios nuevos, que con las antiguas comunas totalizan las 37 de la actual geografía municipal.

No todas estas nuevas comunas comenzaron a funcionar durante la dictadura cívico-militar. Algunas, como Independencia, solo lo hicieron después del retorno a la democracia durante el gobierno del presidente Patricio Aylwin, con el nombramiento de alcaldes en 1991, y con la elección democrática de autoridades municipales en 1992.

En este proceso de reconfiguración de las comunas de la ciudad, el territorio de la población Chorrillos, hasta entonces perteneciente a la comuna de Conchalí, fue traspasado en 1982 a la futura municipalidad de Independencia, que solo se constituyó en 1991. Esto no fue solo un asunto de nombres. De hecho, significó que pasó casi diez años sin una dependencia político-administrativa clara y, como consecuencia, sin tener ninguna prioridad en materia de inversiones municipales.

En el siguiente cuadro se indican las comunas del Gran Santiago la provincia de Santiago y cómo fueron subdivididos sus territorios. Independencia fue una de las nuevas comunas.

Subdivisiones de municipios, Gran Santiago, 1982

Comunas del Gran Santiago hasta 1982	Comunas del Gran Santiago desde 1982
Santiago	Santiago Recoleta Independencia (conformada por partes de las comunas de Santiago, Conchalí y Renca) Estación Central
San Bernardo	San Bernardo El Bosque
Maipú	Maipú Cerrillos
Ñuñoa	Ñuñoa Macul Peñalolén
La Granja	La Granja La Pintana San Ramón
Puente Alto	Puente Alto
Renca	Renca
San Miguel	San Miguel Pedro Aguirre Cerda San Joaquín
Barrancas (Pudahuel)	Barrancas (Pudahuel) Cerro Navia Lo Prado
Providencia	Providencia
La Florida	La Florida
Las Condes	Las Condes Vitacura Lo Barnechea

Comunas del Gran Santiago hasta 1982	Comunas del Gran Santiago desde 1982
Quilicura	Quilicura Renca
Quinta Normal	Quinta Normal
La Cisterna	La Cisterna El Bosque Lo Espejo
Conchalí	Conchalí Recoleta
La Reina	La Reina Peñalolén

Fuente: Elaboración propia (2017).

Las primeras elecciones de alcalde en la comuna de Independencia se llevaron a cabo en septiembre de 1992. A través de estas elecciones, Heriberto Benquis Camhi, del Partido Por la Democracia, resultó el primer alcalde elegido de la comuna. Con posterioridad lo han sido Antonio Garrido Mardones, del Partido Renovación Nacional; y el actual alcalde Gonzalo Durán Baronti, del Partido Socialista.

Fue solo en marzo de 2014 que se aprobó el primer plano regulador de la comuna, pues hasta ese momento se regía por el plano regulador de Santiago y de Conchalí. En el marco de tal normativa, actualmente, los usos del suelo permitidos en la población Chorrillos están definidos por la Ordenanza del Plano Regulador de la Comuna de Independencia, de 2014.

“Por aquí, por ejemplo, todo esto eran corrales. Aquí ahora son todas fábricas, queda un puro corral aquí en Chillan, que es donde trabaja mi yerno; hay otro en Galdames, al fondo, al frente de la plaza (...). Hace como unos quince años yo creo, más o menos, dejaron de haber hartos corrales. Se los llevaron a las naves ahí al

Hipódromo Chile dentro. Ahora han botado muchas casas y las han hecho fábricas. No le cambiaría nada a mi cuadra, yo quiero mucho a mi cuadra, llevo 71 años viviendo.” (Ana Lorca)

Según muestra la siguiente imagen, la parte superior de la población Chorrillos, desde la calle Coronel Alvarado hacia abajo, está zonificada como B-P. Esto quiere decir que dicha zona está definida como zona de transición con actividades productivas inofensivas. El resto del territorio de la población está zonificado A-1P, que corresponde a zona residencial mixta de baja altura con actividades productivas inofensivas.

Figura 23. Plano Regulador de la comuna, para el sector del barrio



Fuente: I. Municipalidad de Independencia (2014).

Con el Plano Regulador se reconocieron cambios en el uso de suelo que se habían llevado a cabo en las últimas décadas. También nuevas situaciones, como las construcciones en altura, lo que fue una demanda muy sentida por los vecinos. Ellos no querían ver destruidos sus calles por las altas construcciones que se levantan a pocas cuadras cerca del Hipódromo. Cerca de este último, el uso de suelo está destinado a la renovación, lo que quiere decir que se permite la construcción vertical.

El plano regulador cambió el uso del suelo a uno más industrial, que aparece definido como “actividades productivas inofensivas”. En la práctica esto se ha traducido en la aparición de talleres de mecánica en el barrio y de pequeñas industrias. Esto ha ido cambiando la cara visible de la población en algunos sectores.

Cambios en la vida en la comuna

Entre las obras que han significado cambios importantes en la comuna de Independencia en general, está el abovedamiento del canal La Punta, obra finalizada en 1992. El canal se origina en el río Mapocho, en su curso cubre 3.500 metros de la comuna, y sirve de regadío para el sector poniente de la ciudad. Las personas entrevistadas de mayor edad lo mencionaron como un límite peligroso de la población, dada la cantidad de gente que, según dicen, ha muerto en él.

“[Hubo] gente que se tiraba. Más de 200 muertes tiene ese canal. A nosotros se nos tiró una madre”. (Esteban Martín)

Es así que durante muchos años los vecinos intentaron que se diera una solución, sin resultado. Finalmente, y tras mucho insistir, lograron que el gobierno abovedara el canal.

“La lucha del canal era eterna. Eterna porque era terrible, terrible porque morían muchos niños y una serie de cosas”. (Juanita Ríos)

La obra, según una nota aparecida en *La Nación* en agosto de 1992 y reproducida en el portal de la Sociedad del Canal del Maipo,⁹ fue ejecutada por la Asociación de Canalistas de Maipo.

Figura 24. Canal La Punta



Fuente: Equipo Quiero Mi Barrio.

⁹ Véase “Terminan faenas para abovedar canal La Punta”, *La Nación*, agosto 1992, en <https://www.scmaipo.cl/canalistas/terminan-faenas-para-abovedar-canal-la-punta/>

Figura 25. Trabajos de abovedamiento del canal



Fuente: Sociedad Canal del Maipo (1992).

Tradicionalmente, parte importante de la vida comunitaria en el barrio Chorrillos se daba en torno a los clubes deportivos, de los cuales se mantenían varios en los años noventa, aunque en menor cantidad que antes. En la actualidad han desaparecido el Santa María, el Santa Teresa, Guayaquil y el Esmeralda Royal. Ello es una de las consecuencias de diversos cambios que afectan la vida en la población, entre ellos que los jóvenes se van del barrio, se casan y se mudan, y con ello también va debilitándose la vida común en torno a los deportes. También –según los residentes– ha influido el Transantiago, con el cambio en los recorridos de los buses a que ha dado lugar:

“Ya no dejan salir micros para afuera. Nosotros íbamos todos los domingos a los partidos, salíamos para afuera, para Buin. Hasta Concepción fuimos en micro. Desde que empezó el Transantiago, eso se acabó”. (Ana Lara)

Se suma a ello que los costos de arrendar las canchas son muy altos, 20, 30 mil pesos, “y ya no estaban las fuerzas para pagar eso”. Entre el costo del arriendo y los pasajes, a pocos les alcanza. Y, en forma más definitiva, que se han ido construyendo los terrenos en donde estaban los clubes y los potreros y canchas en donde se jugaba.

“Ahora ya hay pocos de los clubes... Acá en Nueva de Matte, cerca de Nicanor Opazo, estaba el club Esmeralda Royal. Todos estos clubes empezaron a desaparecer porque la gente empezó a envejecer y los jóvenes empezaron a estudiar en la universidad y se interesaron poco de lo que pasaba en el barrio. Muchos de ellos ya no viven en el barrio, sobre todo la juventud. Nosotros los viejos nos quedamos, porque es un buen barrio, y amamos el lugar en donde crecimos”. (Israel Ávalos)

Los que quedan son el Mirador Viejo, el Brisas, el Juventud Esmeralda, el Santa Teresita y Vidal Araya. Y de las canchas, están las de Mirador Viejo y la del Parque.

Figura 26. Equipo de fútbol del barrio



Fuente: Equipo Quiero Mi Barrio.

Figura 27. Equipo de fútbol de la población



Fuente: Equipo Quiero Mi Barrio.

Más adelante, coincidente con el término de la dictadura y la modificación de la ley, los años noventa fueron un período que los vecinos recuerdan como de gran actividad de su organización vecinal, cuando se volvió a activar la Junta de Vecinos, con Víctor Pino como presidente, un vecino “muy movido” (Tania Cisterna y Daniela Reyes). De ese periodo los

vecinos recuerdan que se juntaban a jugar fútbol, que hacían competencias por cuadras. También que celebraban el aniversario del barrio en enero, que esos días los vecinos jugaban vóleibol y fútbol, adornaban las cuadras, se pintaban las aceras y se hacían dibujos; se juntaban grandes y chicos, se hacían coreografías; incluso conseguían un camión gigante en el cual se subía la gente a bailar, mientras recorrían las calles. La fiesta terminaba con un show artístico en el que todos participaban.

*“Nosotros hicimos actividades cuando Víctor estaba de presidente, que creo que nunca más en la vida se van a hacer. Hacíamos el aniversario de la población. El 23 o 28 de enero, no me acuerdo. Hacíamos competencia de niños y mujeres en fútbol, premio para la calle mejor adornada, festival de la voz, competencia de baile, de rock, de cueca, de tango. Era muy lindo, porque había gente que no tenía la posibilidad de salir a veranear. Era muy lindo porque todas las calles competían. El último año ganó esta calle... A ver, más menos hace como veinte años, porque la chiquilla que salió reina, tiene su lolo de veinte años. Esa fue la última vez. Después se han hecho actividades, pero no como las que hacíamos con Víctor. Venía gente de la Municipalidad como jurado para el festival de la voz. Obviamente, cuando era el festival de la voz, mi sobrino también cantaba. Teníamos que llevar tareas me acuerdo, por ejemplo, sobre un personaje importante. Teníamos que traer a un personaje importante. Algunos trajeron a jinetes. Casi todos traían a jinetes. Entonces, yo le dije al Toñito, que era el pololo de mi hija en esos años, que trajera a Willy Benítez, que es humorista. Salió en el festival de Olmué con el Bombo Fica”.
(Ángela Romo)*

Esto duró hasta el año 2003, fecha que se fue Víctor Pino.

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

Los clubes deportivos son de larga data en la población. Ya pasaron los años de mayor actividad, pero siguen muy presentes en la vida social del barrio.

Tenemos algunas preguntas para reactualizar los recuerdos y la memoria:

- ¿Sabes cuántos clubes de fútbol hay en la población?
- ¿Cuál es el club más antiguo?
- ¿Cuál es el más nuevo?
- ¿Cómo se llaman? Anota los nombres que sepas...

- ¿Sabes en qué canchas juegan?
- ¿Quién salió campeón?



El Transantiago

Entre los grandes cambios en la población en años recientes, los pobladores nombraron en varias ocasiones la implementación del Transantiago. Antes de su puesta en operaciones, que tuvo lugar en 2007, los vecinos señalaron que la población estaba bien conectada al interior y con el exterior.

“Las micros daban la vuelta por la población. El paradero de la línea Vivaceta quedaba en Coronel Alvarado... Esa sí era a la vuelta, y quedaba en el paradero y se iba para allá, la Ñuñoa-Vivaceta. La Pila-Cementerio salía derecho y llegaba de ahí derecho para acá”. (Ana Lorca)

Esto cambió y ha sido muy resentido en la población Chorrillos.

El Transantiago tiene una estructura basada en el uso de servicios troncales y alimentadores, complementario al Metro de Santiago. Su diseño y puesta en marcha es una larga historia de equívocos. Por múltiples razones, los operadores privados no han funcionado bien, y hoy se tiene un servicio de transporte privado en la ciudad que requiere de subsidios públicos para operar. A los diseñadores les bastó que sus modelos funcionaran y el supuesto de que era posible mantener la tarifa propuesta con un número menor de buses. Las autoridades, al intentar obligar a las empresas a ampliar sus flotas, modificar recorridos y el cumplimiento de otras medidas, descubrieron que los contratos de las concesiones por ellas establecidos y firmados no les permitían prácticamente realizar modificaciones.

“Lo que está malo aquí es la locomoción, nosotros no salimos nunca. Se echó a perder después que sacaron las micros. Aquí antes estaba la 26, ahí en la esquina estaba el paradero, y después fue la 414 pero se fue allá... era la misma 26 pero

era la 414, ahí en Mirador Viejo y desde que se fue ese paradero se echó a perder la locomoción aquí. Es que el Transantiago echó a perder todo”. (Marido de Ana Lorca)

Los vecinos recuerdan los microbuses Pila-Cementerio, cuyo recorrido formó parte de la historia de los residentes más antiguos. Su paradero final, cuentan, estaba en la población, y a su alrededor había diferentes locales de comida donde los chóferes tomaban desayuno o almorzaban. Eran parte del barrio.

“La micro paraba aquí, y aquí se bajaba toda la gente, en esta esquina. Mi mamá tenía un negocio ahí, y la gente pasaba. La micro se daba la vuelta y se ponía en posición hacia el oriente y hacían filita por ahí. Si había muchas micros, se agrupaban por los costados, por estas dos laterales. En la esquina se ponía la primera micro, la que estaba lista para salir y se subía la gente y se iba. La última micro llegaba como a las 10 o 10 y media de la noche. Tenía una frecuencia de como cada cinco minutos, o cada tres minutos.

Venía siempre llenísima, siempre llena. Ganaron hartos de dinero los de la Pila-Cementerio 26, porque además repartían gente para todo el resto de la población, para toda la población.

Pasaban por el Cementerio e iban para la Pila del Ganso. Pasaban por ahí las tres líneas, porque estaba la 26, la 27 y la 28. La 26 venía aquí, la 27 parece que iba para la población Juan Antonio Ríos”. (Ana Lorca)

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

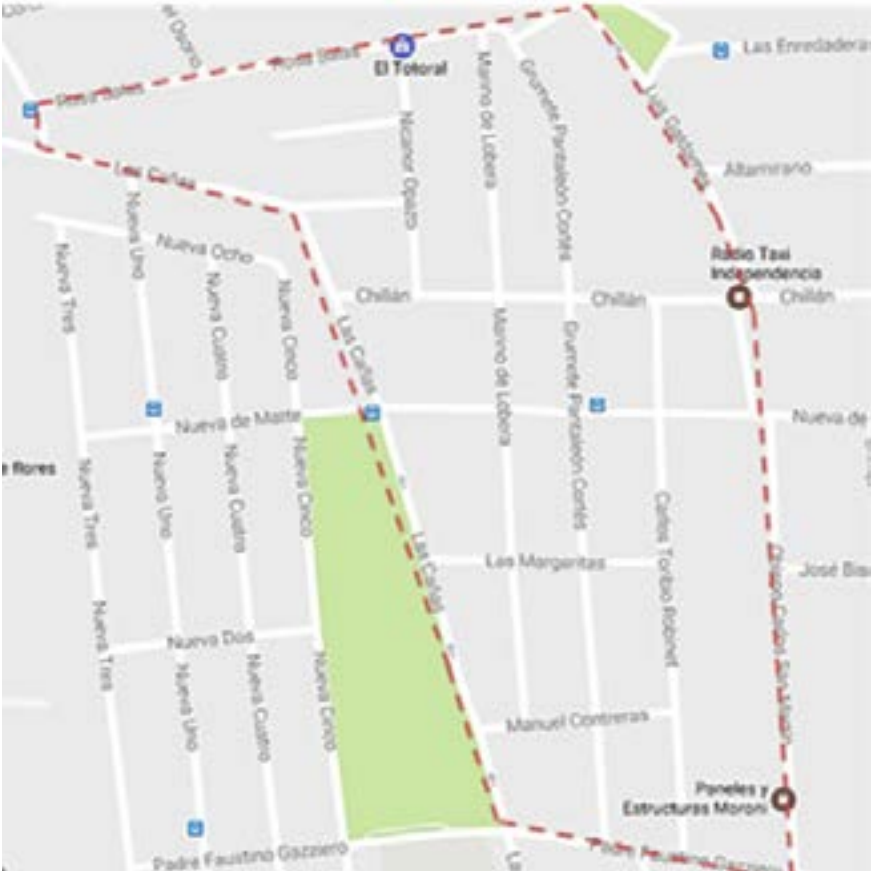
- ¿Qué micros pasan actualmente por la población?
- Anota sus nombres

Tenemos algunas preguntas para reactualizar los recuerdos y la memoria:

- ¿Sabes cuántas micros tenían terminales cerca de la población?
- ¿Cuáles micros iniciaban sus recorridos desde la población?
- ¿Cuál es el más nuevo?
- ¿Cómo se llaman? Anota los nombres que sepas...



- ¿Cuáles son los paraderos del Transantiago? Márcalos en el siguiente mapa...



Migración en el barrio

Independencia es una de las comunas a las cuales llegan los migrantes internacionales. Es una “comuna de arribo”. De acuerdo con datos del Anuario estadístico del Departamento de Extranjería y Migración del Gobierno de Chile, año 2015, la población migrante ha crecido en un 78,5% en Independencia. Hasta el año 2014, del total de migrantes, según las mismas fuentes, un 24,5% de los migrantes de la comuna provienen de Colombia, un 18,6% del Perú y un 15,3% de Bolivia. En los últimos años también se ha incrementado la migración proveniente de Haití (Cabieses, Chepo, McIntyre, Gálvez, Ajraz, 2017).

A la población Chorrillos comenzaron a llegar migrantes hace ya veinte años. Primero vinieron provenientes del Perú y luego, en los últimos años, de otras nacionalidades, como colombianos y haitianos:

“Hay colombianos, peruanos también, bolivianos. Hay toda una mezcla. Me han dicho que llevan tiempo, algunos seis o siete años. Hay otros que llevan diez años acá. Cuando yo llegué aquí no más había un haitiano. Pero ahora hay muchos haitianos viviendo acá. Se ha llenado de haitianos el barrio, en un año o menos”.
(Alicia Pereira)

Las condiciones en las que habitan son muchas veces desastrosas. Arriendan antiguas habitaciones de las tiendas que fueron cerrando en el barrio, las caballerizas que se fueron vaciando en los últimos años. Viven hacinados en piezas armadas en garajes o galpones o en viviendas subdivididas para incrementar los ingresos por arriendos (irregulares), con muy malas condiciones de habitabilidad:

“Los arriendos fluctúan entre los 80 mil hasta 150 mil pesos, dependiendo del lugar. En mi cuadra viven bastantes inmigrantes, porque las casas las transformaron

como ‘cité’, bueno, más actualizado. No podría decirte si las condiciones son buenas o malas. Yo, por ejemplo, conozco donde remodelaron y todo, y sí, tienen todas las comodidades, pero hay otras casas que arriendan por habitación y son baños compartidos, casas antiguas; entonces como que no les han hecho mucha remodelación y hoy en día la gente se acomoda a lo que les ofrezcan, los inmigrantes sobre todo”. (Omar Tobar)

Los problemas de habitabilidad son conocidos y están registrados en diversos documentos municipales y estudios. En ellos se señalan y detallan conflictos asociados a la materialidad de las viviendas, las conexiones eléctricas, el número de baños por persona, el hacinamiento, el uso compartido de cocinas y el alto monto de los arriendos con contratos irregulares que pueden ser suspendidos unilateralmente sin previo aviso.

Las migraciones, ya sean internas o externas, son parte de nuestra historia como país. Ha habido épocas en que grandes contingentes de población han migrado del campo a las ciudades en busca de mejores condiciones de vida; lo mismo hacia las regiones mineras del norte. Lo que, sin embargo, se ha incrementado en los últimos años, es el número de personas extranjeras que viajan a Chile para radicarse aquí, usualmente también en búsqueda de mejores condiciones laborales. Es un fenómeno relativamente reciente, para el cual la legislación nacional no está preparada. Es así que hoy en día se está debatiendo una nueva ley de migraciones que no solo contemple la realidad del país, sino que integre una perspectiva de derechos humanos. Esto es muy importante, porque Chile es el país de Latinoamérica con la legislación más antigua (y desactualizada) en la materia. La legislación vigente no reconoce derechos a los migrantes, solo regula la permanencia, la entrada y salida de las personas del territorio.

En este tiempo, sin embargo, los municipios han creado programas para inmigrantes. Es el caso de las municipalidades de Recoleta, Santiago o Quilicura, donde existen importantes comunidades de familias extranjeras llegadas recientemente. Han empezado

así a responder a la inserción migratoria, aunque el marco legal aún les impide concretar el otorgamiento de los derechos sociales plenos a los migrantes y sus familias:

“Al principio no me querían atender en el Consultorio. Es que no tenía RUT. Entonces, los que crearon la página ‘Colombianos Berracos en Chile’ hicieron una protesta y ya nos están atendiendo. A los niños los atendieron desde el principio, por prioridad, y les dieron un RUT provisional. Ahora tengo RUT, pero es provisional. Para el colegio solamente tuve que ir a ese asunto estudiantil a sacar el certificado, y ya. Nada más me pidieron eso, y el registro de nacimiento en el Registro Civil”.
(Alicia Pereira)

Recuadro 4: Testimonio de migrante colombiana

Llegué al barrio en el 2015. Me dijeron que era tranquilo, que la gente era muy amable. Estaba buscando, pero no encontraba y me dije ‘voy a buscar por Independencia’. Encontré un arriendo a través de una amiga de mi hermana. Ella me dijo que tenía una prima que estaba alquilando una pieza. Vinimos y la alquilamos y encontramos. Arriendo una pieza en una casa que tiene cinco piezas. Ahí vive el dueño y la señora, un cuñado del dueño, un señor y yo. La pieza es grande, es como un garaje de carro, así. Pago 150 mil pesos por todo, por la pieza, los gastos comunes e Internet. La cocina la tengo en la pieza.

La vamos amoblando de a poco, porque no teníamos nada. Poco a poco, porque mi esposo, cuando estaba aquí hace dos meses, ya tenía sus ahorros e íbamos comprando las cosas, en el centro, en Estación Central.

Al llegar, estuve en Estación Central dos meses. Vivía con mi hermana, pero necesitaba más privacidad y me vine para acá. Mi hermana tiene dieciséis años en Chile. Ella fue la que

nos dijo que viniéramos y ella me ayudó a conseguir trabajo en un restaurante. Ahorita estoy trabajando acá en la tienda, desde diciembre del año pasado.

El barrio es tranquilo. No se ve bulla. No se ve gallada. “Gallada” es gente en la esquina fumando y eso. Uno puede dormir bien tranquilo, no escucha bulla ni música a todo volumen. Mi mamá se quiere venir para acá... Está buscando. Mi mamá y mi hermana están buscando. Mi mamá en este momento está cuidando a mi sobrinita. Lo que pasa es que mi mamá vino desde Colombia de visita. Entonces, mi hermana le paga un sueldo a ella por cuidar a la niña. Arriendan un departamento. Es muy lejos, y quieren vivir más al centro.

Me han molestado... o sea, no todos. Son pesados, pero yo vine acá a trabajar, no a pelear con nadie ni nada... Yo vine a salir adelante.

A veces dicen “vienen acá a quitarle el trabajo a uno”, pero decir cosas como “negra, ándate para tu país”, nada de eso. Se ha ido pasando con el tiempo. Ahorita no... yo trabajo tranquila acá.

Para rentar, cuando escuchan que es gente colombiana, es como que piensan que es gente complicada. Pero a nosotros nos alquilaron sin ningún problema. Y hasta ahora, gracias a Dios, ningún problema.

Mi hermana tuvo problemas, a ella la correteaban. Le tiraban piedras, la bajaban de las micros. Horrible, eso fue muy horrible. Bueno, todo ha cambiado un poco... La gente ya sabe que el inmigrante viene a trabajar.

Mi mamá no ha tenido problemas con la gente. A veces, ella se sienta en las micros y nadie se quiere sentar al lado. Solamente eso, pero el resto no.

Actividades para realizar y reactualizar la memoria

Como hemos visto, la población Chorrillos fue fundada por personas que provenían de otras zonas o ciudades del país; también sabemos que las familias de algunos vecinos llegaron de España.

En los últimos años ha llegado gran cantidad de personas que provienen de otros países. Son los nuevos vecinos de la población Chorrillos...

Tenemos algunas preguntas para que respondas:

- ¿En tu cuadra viven vecinos de otros países?
- ¿Cuál es el país de origen de tus vecinos?
- ¿Sabes cómo se llaman?
- ¿Sabes por qué han dejado su país para venir a Chile?
- ¿Conoces las condiciones en que viven en tu barrio?
- ¿Cómo son las casas donde viven?

Describe sus casas en las siguientes líneas:



En este sitio web encontrarás muchas organizaciones que te podrán ayudar a dar una mano a tus nuevos vecinos inmigrantes:
<http://www.santiagointegrado.cl/ayuda-a-migrantes>

Programa Quiero Mi Barrio

El Programa Quiero Mi Barrio está presente en la población desde 2014. Durante los dos años transcurridos desde su llegada se ha llevado a cabo gran cantidad de actividades y tareas, que han permitido que los vecinos piensen y trabajen en torno a cómo quieren su barrio. Lo que destaca de sus preferencias es la recuperación del espacio público de la población, tanto a través del mejoramiento físico del entorno (las aceras, los paraderos, la plaza Galdames) como del uso social del espacio (reuniones, fiestas, murales, exposiciones de fotos, entre otras actividades).

“Hay mucha gente joven con ganas, eso se ve en las reuniones del Quiero mi Barrio. Hay gente con mucho empeño y ellos son los que tienen que pelear las cosas ahora, porque ya pasó mi época”. (Lautaro Bello)

Los proyectos de mejoramiento del barrio que se realizaron son los que se indican en la figura siguiente:

Figura 28. Proyectos de mejoramiento del barrio, población Chorrillos



Fuente: Equipo Quiero Mi Barrio, Población Chorrillos, mayo 2017.

Todos estos proyectos fueron diseñados participativamente con los vecinos. En la metodología se utilizaron imágenes de los elementos posibles de encontrar en los espacios públicos: aceras, platabandas, plazas. Los participantes en los talleres manifestaban sus preferencias o propuestas alternativas respecto de cómo les gustaría que fueran los espacios públicos de su población.

“Yo encuentro que se ha avanzado mucho. Creo que con todas estas remodelaciones y arreglos que les están haciendo, ahora es un barrio apetecido. Incluso, le puedo

decir que hay mucha gente interesada en comprar aquí. Esto es porque el barrio ha subido su plusvalía, las propiedades han subido mucho precisamente porque el barrio es bueno, el barrio es tranquilo. Por ejemplo, cuando me invitan a predicar a otras iglesias, yo puedo llegar a las 11:30 o 12:00 de la noche y camino tranquilamente por la calle. Camino sin temor a nadie, porque aquí no se ven asaltos o cosas que sí se ven otros lugares. Entonces, es un barrio seguro y ahí creo que ha influido mucho la visión del alcalde. Hay una comisión que se formó 'Yo quiero mi barrio'. Al final uno se encariña con el barrio. Yo no me imagino viviendo en otro barrio, lo echaría de menos... echaría de menos el parrón de mi casa, la higuera de mi casa... las brevas, la uva, los higos. No me veo viviendo en un departamento. Son sitios grandes. Hay historias y el barrio ha mejorado mucho en cuanto a lo que es la estética, lo que es la arquitectura, el cuidado de las calles y las veredas. Al principio costó un poco entender, porque las cosas se demoraron, pero cuando uno ve la obra terminada". (Israel Ávalos)

Una de las líneas de actividades ha sido la recuperación del uso de los espacios públicos, como las calles, veredas y las platabandas. También se recuperaron celebraciones tradicionales del barrio, que le habían entregado una identidad y que se ha podido reactualizar con la intervención del programa. En la primera fiesta se realizó gran parte de las actividades que se habían llevado a cabo en años anteriores, recordadas con gran añoranza por los vecinos: "Queríamos retomar esta actividad, porque antiguamente esa era la identidad del barrio. Para el aniversario nosotros nos juntábamos, la gente se disfrazaba, había carros alegóricos y se elegía a la reina de la población Chorrillos. Era un trabajo súper bonito y enriquecedor, porque trabajábamos todos en conjunto". (Daniela Reyes, en Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2016)

Figura 29. Fiesta aniversario de la población Chorrillos, febrero 2016



Fuente. Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2016).

ANEXO

Historia oral

La recolección de una historia oral descansa en la puesta en marcha de dos procesos: primero se debe pasar de la memoria individual a la social, por medio de la conversación acerca del pasado; y segundo, se deben recoger y ordenar las microhistorias para reconstruir la historia del territorio (Garcés, 2002a). El resultado es un relato histórico, por medio del cual se dota de sentido a los acontecimientos de un grupo de personas, en un territorio determinado.

En el caso de la historia de la población Chorrillos, la animación comunitaria se realizó tanto por el equipo Quiero Mi Barrio Chorrillos, como por el equipo encargado del relato histórico, a través de la difusión previa del proceso de elaboración, reuniones colectivas en el barrio, la exposición de fotografías antiguas aportadas por los vecinos en la fiesta del aniversario de la población Chorrillos, y su exposición posterior en la Biblioteca Municipal.

Las técnicas de recolección de la historia oral utilizadas fueron entrevistas grupales y entrevistas individuales. Cada una tuvo propósitos diferentes, pero en ambos casos se buscó tener “buenas conversaciones”. En total se realizaron dos entrevistas colectivas y quince entrevistas individuales.

Las dos entrevistas colectivas se llevaron a cabo como talleres, en los cuales se realizaron mapas colectivos. En el taller, todos los participantes contribuyen con su experiencia y su saber a una producción colectiva de conocimientos.

Preparación del primer taller en calle Toribio Robinet



Fuente: Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

Mapeo colectivo en el taller inicial, esquina Robinet con Chillán



Fuente: Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

En el primer taller, los vecinos identificaron los lugares donde están localizadas sus casas, las diversas actividades que se realizan en el barrio, sus recorridos, los recuerdos de personas y los lugares más importantes. Este ejercicio permitió comprobar que si bien había consenso

en cuanto a lo que como espacio identificaban (y se sentían parte de), que era la población Chorrillos, había referencias a un territorio más amplio como parte de su espacio vital, en el cual incluían el Hipódromo Chile, la avenida Vivaceta y la plaza Chacabuco, entre otros.

De manera simultánea a los registros en los planos, a partir de las intervenciones orales se elaboró una primera línea de tiempo de la población, en la que se situaron los hitos de su historia mencionados por las personas participantes del taller. En ella se registraron los aspectos que los participantes consideran más significativos desde el inicio de la población hasta la fecha.

Estos dos productos sirvieron como insumos básicos para la fase de entrevistas y de consulta de otras fuentes. Además, permitieron identificar rangos etarios de las personas que posteriormente fueron entrevistadas de forma individual, que permitieran cubrir los noventa y algo más de años de historia de la población.

Se realizó un segundo taller con vecinas y vecinos, en la Escuela Luis Galdames, ubicada en Galdames con Altamirano. El objetivo de este taller fue presentar los avances del trabajo y tener una devolución por parte de la comunidad local con respecto al sentido de la periodización de la historia que se estaba elaborando.

Power Point. Presentación de avances del trabajo, en escuela Luis Galdames



Fuente: Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

Los materiales expuestos fueron: (i) un conjunto de planos y fotografías aéreas de la zona norte de Santiago que cubren el período desde 1911 hasta fecha; y (ii) la línea de tiempo de la población Chorrillos, para su verificación por parte de las personas entrevistadas. La línea de tiempo presentada en esta ocasión correspondía a la línea inicial, enriquecida por la información proveniente de las entrevistas personales, y complejizada con hitos o sucesos ocurridos en la población y sus alrededores, y en las políticas de vivienda y urbanismo.

Esquema de línea de tiempo



En la presentación se produjo una conversación muy animada. Las personas asistentes aportaron nuevos elementos, precisaron recuerdos y fechas. Además, sugirieron nombres de personas que deberían ser entrevistadas.

Registro fotográfico

El equipo del proyecto Quiero Mi Barrio de la población Chorrillos recopiló fotografías de diferentes años, desde los inicios hasta ahora, que familias de la población aportaron para la reconstrucción de su historia. Con dichas fotografías el equipo realizó dos exposiciones, una primera al aire libre en la calle Chillán en la celebración del aniversario de la población, y una segunda en la Biblioteca Municipal.

Exposición de fotografías de la población Chorrillos en calle Chillán



Fuente: Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

Para el 28 de enero 2017, día en se celebró el aniversario de la población, se instalaron en la calle Nueva de Matte seis paneles con reproducción de las fotografías recolectadas. Las fotografías reproducidas cubrían prácticamente todo el período de la historia de la población, desde 1928 hasta la actualidad. Los vecinos y vecinas se agrupaban en torno a los paneles, reconocían lugares, recordaban personas que habían vivido o vivían actualmente en la población, e incluso se reconocían: esa era yo hace cuarenta años atrás.

La exposición en la Biblioteca Municipal fue más formal, con una presentación muy bien montada. Las fotografías, ampliadas a un formato 40 por 60 centímetros, estaban expuestas de forma individual. Asistieron vecinas y vecinos de la población, autoridades locales invitadas, y fue inaugurada por las dirigentes del Consejo Vecinal de Desarrollo (CVD) y por el alcalde de la I. Municipalidad de Independencia.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Augé, Marc (1998). Las formas del olvido. Barcelona: Gedisa.
- Cabieses, Báltica; Chepo, Macarena; McIntyre, Ana M.; Gálvez, Piedad; Ajraz, Nassim (2017). Escenario actual de la vida y salud de Migrantes en la comuna de Independencia. Un estudio de caso. Santiago de Chile: Universidad del Desarrollo / Programa de Estudios Sociales en Salud, Facultad de Medicina, Clínica Alemana. En <http://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/1632/Reporte%20Independencia.pdf?sequence=4>
- Cancino, Tato (2008). Blog: Casa La Minga. <http://lamingadesiempre.blogspot.cl>
- Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia (2017). Teatro Libertad. En <http://independenciacultural.cl/teatro-libertad/>
- De Ramón, Armando (2000). Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Santiago: Editorial Sudamericana Chilena.
- Espinoza, Vicente (1988). Para una historia de los pobres de la ciudad. Santiago de Chile: Ediciones SUR.
- Figueroa, Dante (2015). Hipódromo Chile, La Palma de Independencia. En <http://www.lacañadilla.cl/index.php/2015/10/20/el-hipodromo-chile-la-palma-de-independencia/>
- Garcés, Mario (2002a). Recreando el pasado: Guía metodológica para la memoria y la historia local. Santiago: ECO.
- Garcés, Mario (2002b). Tomando su sitio. Santiago de Chile: LOM.

Halbwachs, Maurice (2004). Los marcos sociales de la memoria. Barcelona: Anthropos.

Hidalgo, Rodrigo (2002). Vivienda social y espacio urbano en Santiago de Chile. Una mirada retrospectiva a la acción del Estado en las primeras décadas del Siglo XX. EURE (Santiago), v. 28, n. 83 (mayo). <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612002008300006>

Hipódromo Chile (s/f). Información corporativa. En <http://hipodromo.cl/hipodromochile/informacion-corporativa>

I. Municipalidad de Conchalí (s/f). Historia del Conchalí. En <http://old.conchali.cl/index.php/historia-conchali/>

Melisa (2012). Blog: Mi álbum de recortes. Sobrevivientes. En los muros de ocho teatros de Santiago aún se conserva el recuerdo de los actores que dejaron parte de sí en las tablas. En <http://melisa-detodounpoco.blogspot.cl/2012/04/sobrevivientes-en-los-muros-de-ocho.html>

Memoria Chilena (s/f). El circo Las Águilas Humanas. En <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-93457.html>

Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu) (s/f). Quiero Mi Barrio. En http://www.minvu.cl/opensite_20070212164909.aspx

Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu). (2008). 100 años de la Vivienda en Chile. Santiago de Chile: Minvu.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu). (2016). Noticias Regionales | Con gran fiesta callejera vecinos del barrio Chorrillos celebraron su aniversario. 11 febrero 2016. En http://www.minvu.cl/opensite_det_20160211103142.aspx

Ministerio del Trabajo (1935). Ley 5579, del Financiamiento de la Habitación Popular. En www.leychile.cl/Navegar?idNorma=206036

Pozo, Hernán (1990). La nueva Ley de Juntas de Vecinos: otro obstáculo para la democracia local. Material de Discusión n° 124. Programa Flacso-Chile. En <http://flacsochile.org/biblioteca/pub/memoria/1990/000266.pdf>

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017). Historias de Barrio. Presentación para la elaboración de las Historias de Barrio. Power Point, Presentación de avances del trabajo, en escuela Luis Galdames.

Secretaría Regional Ministerial (Seremi) Metropolitana de Vivienda y Urbanismo: Lineamientos para historias de barrio. Recuperación de barrios “Quiero mi Barrio”. Documento interno.

Vidal Araya (s/f). Página Facebook del club deportivo Vidal Araya. En <https://es-la.facebook.com/vidal.araya.5>

Entrevistas

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Ana y Margarita Castillo. Primera generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Lautaro Bello. Primera generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Ana Lara. Segunda generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a marido de Ana Lara. Segunda generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Margarita Ortega. Segunda generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Esteban Martín. Segunda generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a María Isabel Jofré. Segunda generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Israel Ávalos. Segunda generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Juanita Ríos. Segunda generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Gastón Carreño. Segunda generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Paola Mayno. Tercera generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Liliana Pérez. Tercera generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Ricardo Reyes. Tercera generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Daniela Reyes. Cuarta generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Tania Cisternas. Cuarta generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a Omar Tobar. Cuarta generación en Población Chorrillos.

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula (2017).
Entrevista a señora colombiana. Quinta generación en Población Chorrillos.

Fuentes figuras

Figura 1. Plano de los alrededores de Santiago, Sección norte, 1911. En Biblioteca Digital, Universidad de Chile.

Figura 2. Plano General de la Ciudad de Santiago, de Nicanor Boloña (1911). En Archivo Visual de Santiago. <http://www.archivovisual.cl>

Figura 3. Hipódromo Chile. En Dante Figueroa (2015). Hipódromo Chile, La Palma de Independencia. La Cañadita. <http://www.lacañadilla.cl/index.php/2015/10/20/el-hipodromo-chile-la-palma-de-independencia/>

Figura 4. Proyecto de un Hogar de Barrio. Presidencia de la República, Chile (1942). *Defensa de la raza: 1939-1941*. Santiago de Chile: Zig-Zag. <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0015947.pdf>

Figura 5. Familia Castillo recién instalados en la población Chorrillos (1928). Álbum familiar de Ana y Margarita Castillo.

Figura 6. Fachada casa de ladrillo. Fotografía de Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

Figura 7. Casa con fachada de ladrillo e indicación del año de construcción. Fotografía de Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

Figura 8. Plano población Chorrillos 1933. Ministerio del Trabajo, Departamento de la Habitación (1933). En Biblioteca Digital, Universidad de Chile.

Figura 9. Primera comunión Amelia Peretti, 1945. Fotografía cedida por Equipo Quiero Mi Barrio (2017).

Figura 10. Parroquia Santa Teresita del Niño Jesús. Fotografía de Loreto Vergara Gálvez. En Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia (2017). <http://independenciacultural.cl/parroquia-santa-teresita-del-nino-jesus/>

Figura 11. Recibo de pago de cuotas trimestrales, enero 1940. Dirección General de

Pavimentación. Álbum familiar de Ana y Margarita Castillo.

Figura 12. Plano de la población Chorrillos. Instituto Geográfico Militar (1946)..

Figura 13. Inauguración del Club Vidal Araya. Fotografía cedida por Equipo Quiero Mi Barrio (2017).

Figura 14. Teatro Libertad. Fotografía de Loreto Vergara Gálvez. En Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia (2016). <http://bit.ly/2i7hL30>

Figura 15. Negocio de las hermanas Castillo. Álbum familiar de Ana y Margarita Castillo.

Figura 16. Trabajadoras en fábrica del sector. Fotografía cedida por Equipo Quiero Mi Barrio (2017).

Figura 17. Junta de Vecinos población Chorrillos. Fotografía cedida por Equipo Quiero Mi Barrio (2017).

Figura 18. Caballo en el barrio. Álbum familiar de Ana Lorca.

Figura 19. El barrio en 1954. Fotografía aérea.

Figura 20. Grafiti en muro de los años 70, en calle Grumete Cortés. Fotografía de Alfredo Rodríguez, Paula Rodríguez (2017).

Figura 21. Portada de La Minga. En Tato Cancino (2008). "Casa La Minga". <http://lamingadesiempre.blogspot.cl>

Figura 22. Portada de La Minga. En Tato Cancino (2008). "Casa La Minga". <http://lamingadesiempre.blogspot.cl>

Figura 23. Plano Regulador Comunal. I. Municipalidad de Independencia (2014). <http://www.independencia.cl/plan-regulador/>

Figura 24. Canal La Punta. Fotografía cedida por Equipo Quiero Mi Barrio (2017).

Figura 25. Trabajos de abovedamiento del canal. Fotografía de Sociedad Canal del Maipo (1992).

Figura 26. Equipo de fútbol del barrio. Fotografía cedida por Equipo Quiero Mi Barrio (2017).

Figura 27. Equipo de fútbol del barrio. Fotografía cedida por Equipo Quiero Mi Barrio (2017).

Figura 28. Proyectos de mejoramiento del barrio, población Chorrillos. Plano cedido por Equipo Quiero Mi Barrio (2017).

Figura 29. Fiesta aniversario de la población Chorrillos, febrero 2016. Fotografía publicada en sitio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2016).