



Tiempo Libre Arte

» Cine

» Arte

» Música

» Televisión

» Vida nocturna

» Teatro y danza

Vida y rostros en el penal García Moreno

Este trabajo fotográfico que se podrá ver en Av. Condell 343, Providencia, se desarrolló en el marco de la investigación "La cárcel en Ecuador: **vida** cotidiana, relaciones de poder y políticas públicas", proyecto desarrollado por el Programa de Estudios de la Ciudad de FLACSO - Ecuador y fue auspiciado por la Fundación Esquel, Dirección Nacional de Rehabilitación Social y el Distrito Metropolitano de Quito.



La muestra, de alto contenido social, está compuesta por 44 fotos en blanco y negro (de un total de 1.100), las que fueron tomadas entre agosto de 2004 y mayo de 2005 en el Centro de Rehabilitación Social de Varones No. 1 de Quito-Ecuador, llamado también **penal García Moreno** por su antiguo nombre.

Por medio de este trabajo fotográfico se revelan las condiciones de hacinamiento extremo en las que viven 924 prisioneros, 431 de ellos privados de libertad por delitos relacionados a drogas ilegales, 278 por delitos contra las personas, 102 por delitos contra la propiedad y 57 por delitos sexuales. En total existen 564 condenados y 360 procesados, de los cuales 610 son ecuatorianos y 360 extranjeros.

LOS FOTÓGRAFOS

Mateo Herrera Estudió Comunicación Audiovisual en el Instituto Audiovisual ARCOS de Santiago de Chile y Comunicación Audiovisual y Multimedia en La Universidad San Francisco de Quito.

En 1998 editó el largometraje "Ratas, Ratones, y Rateros" con el que obtuvo el premio a "La Mejor Edición" en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana 1999. A mediados del 2000 realizó su primer largometraje "Alegría de Una Vez" con el que participó en 12 festivales internacionales de cine y obtuvo dos premios "Mejor Película" y "Mejor Guión" en el Festival Internacional de Cine de Atlanta Dahlonega 2002.

En el 2003 produce y dirige "Jaque", largometraje que alcanza el Primer Lugar en la Sección de Cine en Construcción del "Primer Festival Iberoamericano de Cine de Quito CERO LATITUD".

François Laso es fotógrafo, licenciado en ciencias de la comunicación, y director del EDOC, festival de documentales organizado anualmente por Corporación Cinememoria, institución que promueve la creación y difusión del cine documental en Ecuador y apoya la conservación de los archivos audiovisuales del país.

Laso también es el director de fotografía del documental de la cárcel: "El comité: la toma del **penal García Moreno**", realizado en el marco de la investigación citada, "La cárcel en Ecuador: **vida** cotidiana, relaciones de poder y políticas públicas".

La exposición será presentada en el marco del "Primer Encuentro Chileno de Antropología Visual" a desarrollarse los días 24 - 25 de noviembre en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

PROGRAMACION DEL I ENCUENTRO CHILENO DE ANTROPOLOGIA VISUAL

Jueves 24 de noviembre
(Mañana, 9:30-13:30 hrs.)

Exposición:

Vida y rostros en el penal García Moreno

Autor:

François Laso y Mateo Herrera

Lugar:

ver reseña

Dirección:

ver reseña

Fecha:

Sólo de 24 a 25 de noviembre.

Horario:

ver reseña

Valor entrada:

Entrada liberada.

Buscadores

 Por sala

 Por Tipo

 Por Comuna

[CONTACTO](#)

- 9:30-10:00 hrs. Inauguración- Presentación del Encuentro a cargo de la Rectora de la UAHC (Cecilia Leiva) y el Coordinador del NAVISUAL (Gastón Carreño)
- 10:05-10:30 hrs. Presentación Retrospectiva U. Católica de Temuco.
- 10:35-11:00 hrs. Presentación Retrospectiva U. Austral de Chile.
- 11:05-11:30 hrs. Presentación Retrospectiva U. Academia de Humanismo Cristiano
- 11:35-12:00 hrs. Presentación Retrospectiva U. de Chile
- 12:05-12:30 hrs. Presentación Retrospectiva U. Bolivariana.
- 12:30-13:30 hrs. Conversación con el Público Asistente.

Jueves 24 de noviembre

(Tarde, 15:00-19:00 hrs.)

- 15:00-15:30 hrs. Presentación/Exhibición compilado de Producciones Audiovisuales U. Católica de Temuco.
- 15:30-16:00 hrs. Presentación/Exhibición compilado de Producciones Audiovisuales U. Austral de Chile.
- 16:00-16:30 hrs. Presentación/Exhibición compilado de Producciones Audiovisuales U. Academia de Humanismo Cristiano
- 16:30-17:00 hrs. Presentación/Exhibición compilado de Producciones Audiovisuales U. de Chile.
- 17:00-17:30 hrs. Presentación/Exhibición compilado de Producciones Audiovisuales U. Bolivariana.
- 17:30-18:00 hrs. Conversación con el Público Asistente.
- 18:00 hrs. Inauguración Muestra Fotográfica "**Vida y rostros en el penal García Moreno**" (Quito, Ecuador), de los fotógrafos François Laso y Mateo Herrera.

Viernes 24 de noviembre

(Mañana, 9:30-13:30 hrs.)

- 9:30-10:00 hrs. Presentación de la II Jornada del Encuentro, a cargo del Director de la Escuela de Antropología de la UAHC (Pedro Mege).

Mesa 1: Propuestas para el Desarrollo de la Antropología Visual en Universidades.

- 10:00-10:15hrs. Presentación Propuestas U. Católica de Temuco.
- 10:15-10:30 hrs. Presentación Propuestas U. Austral de Chile.
- 10:30-10:45 hrs. Presentación Propuestas U. Academia de Humanismo Cristiano.
- 10:45-11:00 hrs. Presentación Propuestas U. de Chile.
- 11:00-11:15 hrs. Presentación Propuestas U. Bolivariana.

Mesa 2: Actores Relevantes para la Antropología Visual en Chile.

- 11:30-13:00 hrs. Participan:
Francisca Márquez. Presidenta del Colegio de Antropólogos de Chile.
Daniel Quiroz. Representante del Grupo de Estudios de Antropología FONDECYT
Ignacio Aliaga. Encargado del Área Audiovisual del MINEDUC
José Manuel Zavala (UCT) y Pedro Mege (UAHC). Representantes de los Directores de Escuela (Modera: Margarita Alvarado, académica Pontificia Universidad Católica.
• 13:00-13:30 hrs. Conversación con el Público Asistente.

Viernes 25 de noviembre

(Tarde, 15:00-19:00 hrs.)

- 15:00-16:20 hrs. Presentación/Exhibición de La Caza del Leon con Arco de Jean Rouch.
- 16:30-17:20 hrs. Presentación/Exhibición de Hermógenes Cayo, de Jorge Preloran.
- 17:25-18:20 hrs. Presentación/Exhibición de Entre el Cielo y la Mar, de Claudio Mercado a su trabajo.
- 18:20-18:30 hrs. Cierre del I Encuentro de Antropología Visual.
- 18:30 hrs. Lanzamiento VI Número Revista Chilena de Antropología Visual.

EL MERCURIO ONLINE

El Mercurio | La Segunda | Las Últimas Noticias | Diarios Regionales
Emol | Economía y Negocios | Mapas Digitales | Económicos

Términos y Condiciones de los servicios

© 2002 **El Mercurio** Online