

Experiencias de relato de vida de formación

Agnes Couez

Socióloga. SERNAM Metropolitano.

Cooperante belga de la APEFE

(Association pour la promotion de l'enseignement et la formation à l'étranger)

Para hablar de este tipo de relatos, es necesario, en primer lugar, entender cabalmente el significado de la expresión "Relato de Vida de Formación". Recurramos para esto a la definición propuesta por M. Legrand: "...llamamos 'Relato de Vida de Formación' una práctica del relato de vida que, a diferencia de la investigación centrada en las necesidades del trabajo del investigador, prioriza ponerse al servicio de las personas que participan del relato, visualizando un efecto de cambio y transformación".¹

Descripción del contexto de mi experiencia

Una vez entendida esta postura, podemos intentar describir los contextos institucionales o profesionales en los cuales se puede aplicar este enfoque y relatar sucintamente algunas experiencias que desarrollamos en Bélgica en el contexto de "ARBRH" (Asociación por la Investigación Biográfica y la Reapropiación de su Historia).

Esta organización es una asociación sin fines de lucro que tiene diez años de vida y trabaja en el ámbito de las ciencias sociales, generando estudios, grupos de formación, seminarios, talleres y asesorías institucionales. Esta labor está destinada a trabajar el Relato de Vida como método de investigación de la trayectoria social en varios campos de la existencia personal; por ejemplo, la novela amorosa o la historia de la trayectoria amorosa, familiar o social. Asimismo, la trayectoria profesional, intelectual, o la trayectoria de estudios y de perspectivas profesionales. Así se ha constituido un grupo de gente que cuenta su vida alrededor de un tema y que se implica en el relato de su vida escuchando la historia de los demás. Se efectúa un trabajo de grupo de "puesta en juego" de la historia personal, familiar y social. Se trata de un trabajo cognoscitivo, de comprensión de procesos, cuyo objetivo es la producción en conjunto de hipótesis explicativas, y que combina la inmersión en la vivencia con una distancia que permita la conceptualización colectiva.

En grupo y a partir de una serie de técnicas, de posiciones, de caminos de búsqueda, de puestas en perspectiva, el sujeto y el grupo rearmen una historia singular que tiene sentido tanto para la persona como para el grupo.

El eco y resonancia de esta historia en el grupo, posibilita que se constituya en referente para los otros relatos que se van desarrollando en el trabajo colectivo.

En general, las hipótesis que generan los miembros del grupo van produciendo un cambio en el sujeto, quien, de alguna manera, reorganiza su visión de la situación, de la conducta, del acontecimiento o del hecho narrado o de la parte de vida que había relatado.

¹ M. Legrand, *L'Approche Biographique* (Paris: Collection épi. Hommes et Perspectives, 1993), p. 217.

Efectos e impacto

En el grupo —y en grupo— se generan hipótesis generales de nivel teórico que permiten el acceso a puntos de vista o a una visión universal.

En el caso de una práctica que asocia formación (capacitación) e investigación, la formulación de hipótesis teóricas de parte del investigador no puede distanciarse del trabajo del sujeto que narra y que está abocado a dar un sentido a su historia. Al contrario, éstas deben articularse a tal punto que la reapropiación que hace el sujeto de las hipótesis le significa la validación de su propia historia. De este modo, se cumple con los postulados del referente clínico-psicoanalítico originario, donde el efecto de conocimiento, el efecto de verdad (subjetivo) y el efecto de cambio convergen. Así, la sociología se hace clínica, escribe De Gaulejac. (Legrand 1993:224)

Así se proyecta en la pantalla de su mente y en el entendimiento del grupo una parte de vida que se contradice, que se enreda, que da vuelta y mezcla varios campos. El punto de partida está siempre ligado a un aspecto particular o a un tema: el trayecto de formación, la carrera escolar o profesional, la vida del matrimonio. Se pone en movimiento una identidad narrativa propia y totalmente singular que, en algunos casos o experiencias, fue puesta en relación para organizar tesis, como la famosa "neurosis de clase" de V. de Gaulejac. Pero, en general, en mi experiencia con ARBRH, las interpretaciones son singulares y se quedan como propiedad de la persona y de su grupo de implicación.

En otras experiencias, se juntaron profesionales de un ámbito social particular que trata un tema común, como es el caso del campo de la inserción social, pero con profesionales que trabajan en sectores diferentes, como justicia, salud, discapacitados, área de rehabilitación de (detenidos, jóvenes en hogares de menores, entre otros).

En algunos casos excepcionales sí hubo un trabajo posterior con los relatos, cuidando siempre la intimidad de la información. Somos muy cuidadosos de los requisitos de principios y la deontología de la práctica en el "Relato de Vida de Formación". Es, verdaderamente, una cuestión de vida o muerte del enfoque, su exigencia primera y última, su marco de referencia.

La capacitación en Relato de Vida de Formación necesita tiempo, dedicación, y respeto al tiempo necesario para llevar a cabo un proceso como éste. Es importante desarrollar experiencias diversas en múltiples ámbitos y condiciones. Es algo que se incorpora con tranquilidad; se trata de un proceso donde hay que dar tiempo al tiempo. Es una manera de ver, de escuchar, de cambiar su visión del otro. No se reduce a algunos comportamientos o propuestas de cambio. Es un enfoque, es decir, una aproximación que nunca termina.

Una adquisición muy importante de una práctica de "aproximación biográfica" es el compromiso personal e institucional de conservar en lo posible discreción respecto de las historias contadas al interior de la experimentación del Relato de Vida. Lo que se dice dentro del grupo no puede salir de él, y nosotros debemos ser muy cuidadosos de este asunto. Es una base indispensable para poder desarrollar más adelante y de manera fina este tipo de enfoque: es decisión única del grupo el usar las informaciones recibidas en el taller de manera institucional, personal o profesional.

Es por eso que, en general, este enfoque es bastante difícil de proponer en un ámbito profesional restringido, como es el caso de un ministerio, o un espacio profesional reducido, como un equipo de trabajo.

Sin embargo, en algunos espacios institucionales particulares se practicó este método y, además, se han desarrollado modelos de trabajo y experiencias muy interesantes, como en un espacio de trabajo con alcohólicos y drogadictos.

Relato de vida o socioanálisis

Otra manera de llamar al Relato de Vida es "socioanálisis". Es un proceso y un principio de interpretación de sí mismo, en referencia a un máximo de datos sociológicos. Es una interpretación globalizada con relación al "otro", entendiendo que el "otro" puede ser un gran número de instancias sociales, institucionales, personas o funciones del campo histórico-social.

Las preguntas que pueden surgir son múltiples. Por ejemplo: ¿Qué trae la mujer con ella a la unión o al matrimonio en términos de origen social, con relación al dinero o a su uso, a la posición social, a la clase social; o con relación al origen urbano o rural? ¿Cuál es el efecto de este encuentro, de la yuxtaposición en este matrimonio, sobre la identidad profesional, o social? Pienso, por ejemplo, en la trayectoria profesional de Muriel (cuadro social en un Servicio de Seguridad Social francesa), quien tiene la responsabilidad de un equipo de asistentes sociales y que trabaja en la reinserción social y profesional de los discapacitados después de un accidente de trabajo, una enfermedad profesional o un accidente. Poco a poco se configura un conjunto de causas familiares importantes: un hermano discapacitado, su impacto sobre la organización del espacio familiar, sobre su elección de estudios, los ramos particulares seguidos, las primeras experiencias de trabajo y sus sucesivos cambios de ubicación profesional desarrollados en el marco de la propia familia, cambios que ella misma promovió.

En el análisis se privilegia, así, una identidad social por sobre la identidad psíquica. Se construye lentamente una continuidad entre una lectura psicológica espontánea y una lectura psicológica construida. Los movimientos de análisis son múltiples: identificación, descentralización, ruptura... Como en el ejemplo anterior, en la dinámica de una posición en una familia de origen se privilegia los aportes recíprocos y numerosos de los padres, de la familia materna y paterna o su grupo familiar.